



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE .**

Protocollo numero: **1921 / 2020**

Data registrazione: **20/05/2020**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **vautazione degli apprendimenti e griglie per l'ESAME DI STATO a.s. 2019 2020.pdf**

IPA/AOO: **istsc\_loic805006**

Oggetto: **PTOF: Piano Triennale Offerta Formativa**

Destinatario:

**Al personale docente**

Ufficio/Assegnatario:

**ANTONUCCI PAOLO (Dirigente scolastico)**

Protocollato in:

Titolo: **B - ALUNNI**

Classe: **3 - PROGRAMMI**

Sottoclasse: **c - Programmazione didattica annuale**

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE**



**Ministero dell' Istruzione**  
Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico  
Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico  
Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620  
C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006  
Sito: [www.iczelobp.edu.it](http://www.iczelobp.edu.it)



e-mail: [LOIC805006@istruzione.it](mailto:LOIC805006@istruzione.it) <mailto:ic.zelobp@tiscali.it> , [LOIC805006@pec.istruzione.it](mailto:LOIC805006@pec.istruzione.it)

**Prot. Numero**

**Zelo Buon Persico, 19.05.2020**

## **II DIRIGENTE**

Visto il dlgs 62/2017, concernente Esami di Stato e valutazione nel primo ciclo;

VISTO l'art. 87 c. 3- ter della L. 27/2020 di conversione del DL 18/2020 (*Cura Italia*), secondo cui:

La valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, oggetto dell'attività didattica svolta in presenza o svolta a distanza a seguito dell'emergenza da COVID- 19 e fino alla data di cessazione dello stato di emergenza deliberato dal Consiglio dei Ministri il 31 gennaio 2020, e comunque per l'anno scolastico 2019/2020, produce gli stessi effetti delle attività previste per le istituzioni scolastiche del primo ciclo dal decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62

Vista l'OM Ordinanza concernente gli esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16.05.2020;

Vista l'Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti del 16.05.2020:

IN RELAZIONE ai lavori condotti all'interno dei Dipartimenti della secondaria e dalla commissione della PRIMARIA;

VISTE le relative deliberazioni del Collegio docenti in data 18.05.2020;

VISTA l'integrazione all'Atto di indirizzo del dirigente del 13.03.2020;

VISTA la delibera numero 68 del Consiglio di Istituto del 02.04.2020: *Integrazione PTOF e al Regolamento di Istituto per quanto concerne la Didattica a Distanza riconosciuta come attività ordinaria, a seguito delle delibere e delle formulazioni del Collegio docenti nelle sedute del 13.03.2020 e del 01.04.2020;*

VISTA la delibera numero 37 del Collegio docenti del 01.04.2020 con cui si approva la presente integrazione al PTOF 2019-22 e al Regolamento di Istituto;

VISTE le delibere 38, 39 e 41 del Collegio docenti del 01.04.2020 con cui si approva l'organizzazione didattica rispettivamente nelle parti comuni, nella scuola secondaria e nella scuola primaria, qui di seguito riportate a seguito dell'elaborazione da parte del collegio stesso nelle sue diverse sezioni;

VISTE le delibere del Collegio docenti del 13.03.2020 con cui si sono stabilite le Nuove modalità didattiche a distanza (delibera numero 28); i criteri di svolgimento delle attività (delibere 29 e 30); la necessità di definire delle linee guida di programmazione e del curriculum (numero 31); l'aggiornamento/adequamento criteri di valutazione delle attività svolte (delibera numero 32); Approvazione piattaforma G-Suite e integrazione del PTOF con le nuove modalità (delibera numero 33); Modalità di valutazione delle assenze degli alunni (delibera numero 34);

VISTA la circolare dirigenziale 97 a.s. 2019-2020, convocazione del Collegio docenti

VISTA la circolare dirigenziale numero 94 a.s. 2019-2020, funzionamento amministrativo e personale ATA;

VISTA la circolare dirigenziale numero 92, attività didattica e collegiale a seguito DPCM 08.03.2020

VISTA la circolare dirigenziale numero 89 Misure temporanee per il funzionamento per il contenimento del contagio;

**EMANA**

## **Le linee guida per la valutazione degli apprendimenti nell'anno scolastico 2019/2020 per l'Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico**

## Sommario

Le linee guida per la valutazione degli apprendimenti nell'anno scolastico 2019/2020 per l'Istituto

Comprensivo di Zelo Buon Persico .....	2
Griglie di valutazione DAD 2019-2020.....	5
Secondaria .....	5
Piani di apprendimento individualizzati .....	8
Italiano.....	8
Storia.....	9
Geografia .....	10
Matematica .....	11
Scienze .....	13
Lingue .....	15
Musica .....	17
Tecnologia.....	18
Arte e immagine .....	19
Piano di apprendimento individualizzato.....	21
ESAME DI STATO.....	22
Elaborato .....	22
Colloquio.....	23
Griglia valutazione finale .....	24



## PREMESSA

Al fine di definire modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione anche i modalità di Didattica a distanza, tutti i docenti di ciascuna materia, si impegnano ad applicare le consuete griglie di valutazione in seguito allegate, alla luce delle seguenti osservazioni e accorgimenti:

### DIPARTIMENTO DI LETTERE

- I criteri di valutazione delle verifiche orali risultano immutati (le interrogazioni sono state condotte in via telematica mediante le applicazioni Skype o Meet: è dunque cambiata solo la modalità di conduzione ma non i criteri valutativi)
- I criteri di valutazione delle comprensioni scritte e orali risultano immutati
- La valutazione dei test a tempo terrà conto non solo del completamento della prova entro il lasso di tempo assegnato, ma anche della rielaborazione personale che gli alunni dovranno dimostrare di aver compiuto, rispondendo alle domande aperte
- La valutazione delle prove di produzione scritta di italiano terrà conto, oltre che degli altri parametri già indicati, anche del senso di responsabilità dimostrato, della puntualità della consegna e della chiarezza grafica del testo.

### DIPARTIMENTO DI LINGUE

- Per l'attuazione del percorso scolastico con la didattica a distanza, si considereranno maggiormente le competenze dell'alunno che non le conoscenze teoriche
- I lavori svolti dagli alunni possono essere richiesti in vari formati elettronici, così da procedere alla loro valutazione
- Si terrà conto, in particolare, degli esercizi di comprensione e produzione, per i quali gli alunni dovranno usare le competenze personali acquisite
- Ci si concentrerà di più sugli esercizi di comprensione e per le classi terze in particolare sulle competenze richieste dall'Esame di Stato
- Per la valutazione delle verifiche si concorda di non rivedere le relative griglie

### DIPARTIMENTO DI MATEMATICA-SCIENZE

- Per quanto riguarda la valutazione, alcune attività saranno considerate come “prova di allenamento”, altre saranno oggetto di valutazione
- Eventuali lavori consegnati in ritardo, senza giustificazione, saranno considerati nella valutazione sommativa
- Si terrà comunque conto delle particolari condizioni in cui i ragazzi sono chiamati ad operare.
- Alla fine dell'anno, nella verifica sommativa si terrà conto anche delle valutazioni già conseguite dagli alunni nel periodo di attività in presenza svolte nel primo quadrimestre e nel secondo quadrimestre ( gennaio-febbraio) ; inoltre, per la valutazione sommativa degli alunni di terza, si terrà conto anche del loro percorso triennale.

- Elementi di valutazione importante saranno anche l'impegno e il senso di responsabilità dimostrato.

#### DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIA

- Per quanto attiene al disegno tecnico, i criteri di valutazione delle verifiche dei disegni risultano immutati
- I criteri di valutazione delle verifiche della parte teorica risultano immutati
- La valutazione dei test a tempo terrà conto non solo del completamento della prova entro il lasso di tempo assegnato, ma anche della rielaborazione personale che gli alunni dovranno dimostrare di aver compiuto, rispondendo alle domande aperte.

#### DIPARTIMENTO DI ARTE

- Verrà effettuata la valutazione di lavori pratici inviati dagli studenti per via telematica (mail compresa, oltre le piattaforme approvate in Collegio)
- Le lezioni saranno in diretta online, durante le quali si potranno avere chiarimenti, delucidazioni, (anche inviate successivamente, nella chat di classe) ed interrogazioni orali (a discrezione del docente)
- Eventuali attività facoltative degli alunni (ricerche, approfondimenti di vario tipo compresi) potranno essere valutate come competenza di autogestione e buona volontà, anche di tipo applicativo e informatico
- Si terrà altresì conto della puntualità per la consegna di ogni elaborato richiesto

#### DIPARTIMENTO DI MUSICA

- Per la valutazione della teoria e di Storia della Musica, si somministreranno dei questionari preparati dagli insegnanti e/o normalmente usati per l'attività curricolare e verrà altresì ponderata la presentazione di ricerche con un minimo di approfondimento personale e comunque circoscritte a un singolo argomento puntando innanzitutto al raggiungimento delle competenze di disciplina.
- Verrà valutata anche l'attività pratica chiedendo agli alunni di inviare la registrazione del brano da loro eseguito e/o l'esecuzione in video-lezione per quanto possibile.

#### DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

- I criteri di valutazione delle verifiche orali risultano immutati (le interrogazioni verranno condotte in via telematica mediate Skype o via Meet)
- La valutazione dei test a tempo terrà conto non solo del completamento della prova entro il lasso di tempo assegnato, ma anche della rielaborazione personale che gli alunni dovranno dimostrare di aver compiuto, rispondendo alle domande aperte
- La valutazione delle prove pratiche rimarranno immutate ma i test effettuati verranno modificati in base al materiale e agli spazi disponibili a casa dai ragazzi.

*(In allegato le griglie di valutazione per singole discipline).*



## Piani di apprendimento individualizzati



### Ministero dell' Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico  
Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico  
Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620  
C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006  
Sito: [www.iczelobp.edu.it](http://www.iczelobp.edu.it)



e-mail: [LOIC805006@istruzione.it](mailto:LOIC805006@istruzione.it) [mailto:ic.zelobp@tiscali.it](mailto:mailto:ic.zelobp@tiscali.it) , [LOIC805006@pec.istruzione.it](mailto:LOIC805006@pec.istruzione.it)

### Italiano

#### Piano di apprendimento individualizzato (per gli alunni che hanno un'insufficienza)

Disciplina Italiano		Classe I
Situazione alunno/a	Obiettivo di apprendimento	Strategie
Mostra una comprensione dei testi parziale	Migliorare la comprensione del testo	Rintracciare nel testo le informazioni esplicite  Operare deduzioni concrete basandosi su informazioni presenti nel testo  Correlare le deduzioni
Esprime le proprie idee attraverso testi elementari  poco corretti ortograficamente	Migliorare la capacità espositiva  Ridurre gli errori di ortografia	Fornire uno schema –guida  sia attraverso schede strutturate sia attraverso l'autocorrezione
Adotta un repertorio lessicale limitato	Arricchire il lessico di base	con esercizi mirati e con l'utilizzo del vocabolario
Conosce le strutture grammaticali più semplici	Migliorare il riconoscimento delle parti del discorso	Attraverso esercizi e giochi linguistici

Disciplina Italiano		Classe II
Situazione alunno/a	Obiettivo di apprendimento	Strategie
Comprende testi di vario tipo in modo parziale	Migliorare la comprensione del testo	Individuare in un testo le informazioni essenziali: riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione

		<p>Rintracciare nel testo le informazioni esplicite</p> <p>Operare deduzioni concrete basandosi su informazioni presenti nel testo</p> <p>Correlare le informazioni</p>
<p>Esprime le proprie idee attraverso testi di forma diversa (narrativo, espositivo) scritti</p> <p>- In modo poco corretto ortograficamente</p> <p>- Con scarsa coesione</p>	<p>Migliorare la capacità espositiva</p>	<p>Nei testi si chiede</p> <p>- di usare frasi brevi, ma collegate in modo logico</p> <p>- di migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati</p> <p>- di seguire uno schema guida</p> <p>- di preparare uno schema - guida</p>
<p>Realizza scelte lessicali non adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>	<p>Migliorare la competenza lessicale adeguandola alla situazione comunicativa</p>	<p>Si predisporranno</p> <p>- schede di arricchimento lessicale</p> <p>- giochi linguistici</p> <p>- date parole chiave si chiederà di "costruire" storie, piccole drammatizzazioni ...</p>
<p>Individua con difficoltà in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)</p>	<p>Migliorare la capacità di individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici</p>	<p>Esercizi di completamento, di analisi</p>

## Storia

<b>Disciplina Storia</b>	<b>Classe I – II</b>	
<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
<p>Dispone di coordinate spazio-temporali in modo parziale</p>	<p>Disporre di coordinate spazio-temporali adeguate</p>	<p>- Date carte storiche ricavare le informazioni principali</p> <p>- Collocare un evento storico sulla linea del tempo</p>

Elabora gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico in modo limitato	Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso domande guida si chiede di produrre semplici testi (dapprima oralmente poi eventualmente anche per iscritto)</li> <li>- date alcune immagini si chiede di inserire la didascalia</li> <li>- esercizi di riconoscimento /abbinamento della terminologia specifica</li> </ul>
Opera collegamenti in modo limitato	Operare collegamenti semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere di capire il testo attraverso gli elementi essenziali della narrazione : chi?Che cosa? Dove? Come?Quando?</li> <li>- Attraverso domande mirate avviare ad una comprensione più analitica delle reciproche relazioni tra fatti e fenomeni chiedendo di distinguere tra fatti ed effetti</li> </ul>
Seleziona ed organizza le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle con difficoltà	Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sottolineare sul testo le informazioni fondamentali</li> <li>- Inizialmente fornire degli schemi da completare con le informazioni desunte dal testo</li> <li>- Leggere il testo, selezionare le informazioni principali e costruire mappe/schemi/ tabelle (anche come lavoro a piccoli gruppi)</li> <li>-Organizzare le informazioni in uno schema:</li> </ul>

## Geografia

<b>Disciplina Geografia</b>	<b>Classe I - II</b>
-----------------------------	----------------------

<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali con qualche difficoltà	Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di orientamento in classe</li> <li>- Date le coordinate geografiche si chiede di</li> </ul>

		<p>individuare un punto sulla carta geografica (propedeutico potrebbe essere il gioco della battaglia navale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare percorsi simulati sulla carta geografica</li> <li>- Nella riproduzione di carte geografiche si chiede di orientare la carta e di utilizzare i simboli convenzionali</li> <li>- Si chiede di localizzare un territorio all'interno di una macro-area</li> </ul>
Legge ed interpreta grafici, tabelle in modo parziale	Migliorare la capacità di leggere ed interpretare grafici e tabelle	Con domande stimolo dell'insegnante ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici e tabelle
Descrive le caratteristiche di un territorio utilizzando con qualche difficoltà il linguaggio specifico	Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso domande guida si chiede di produrre semplici testi (dapprima oralmente poi eventualmente anche per iscritto)</li> <li>- date alcune immagini si chiede di inserire la didascalia</li> <li>- esercizi di riconoscimento /abbinamento della terminologia specifica</li> </ul>
Non sempre attua relazioni tra i fenomeni geografici in modo adeguato	Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici	- Attuare la ricerca del perché: ad es. come una determinata realtà naturale ha conseguenze sullo sviluppo di una regione?

## Matematica

### Piano di apprendimento individualizzato (per gli alunni che hanno un'insufficienza)

Disciplina: matematica	Classe I
------------------------	----------

Situazione alunno/a	Obiettivo di apprendimento	Strategie
---------------------	----------------------------	-----------

Si muove con difficoltà nel calcolo anche con i numeri razionali	Ridurre gli errori di calcolo Migliorare la capacità di applicare le regole e le proprietà Imparare a verificare la correttezza del calcolo	Con esercizi mirati e giochi matematici  Sia attraverso schede strutturate e/o mappe sia attraverso l'autocorrezione
Riconosce e denomina solo in parte le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e fatica nel coglierne le relazioni tra gli elementi	Migliorare le conoscenze delle figure geometriche e delle loro principali proprietà	Con esercizi mirati e giochi matematici  Con schede strutturate e/o mappe
Riconosce e risolve <i>con difficoltà/solo semplici</i> problemi	Migliorare la comprensione del testo di un problema  Imparare e riconoscere nel testo di un problema i dati a disposizione e la richiesta  Riconoscere la strategia risolutiva in situazioni semplici	Con esercizi mirati e giochi matematici  Con schede strutturate e/o mappe
Utilizza ed interpreta <i>parzialmente/con difficoltà/in modo inappropriato</i> in un linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Migliorare le conoscenze e le competenze del linguaggio specifico	Attraverso una lettura attenta di semplici testi che presentano il linguaggio specifico  Con esercizi mirati e con l'utilizzo del linguaggio specifico

<b>Disciplina: matematica</b>	<b>Classe II</b>
-------------------------------	------------------

<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Si muove con difficoltà nel calcolo anche	Ridurre gli errori di calcolo  Imparare ad utilizzare le tavole	Con esercizi mirati e giochi matematici

con i numeri razionali e irrazionali	<p>numeriche</p> <p>Migliorare la capacità di applicare le regole e le proprietà</p> <p>Imparare a verificare la correttezza del calcolo</p>	Sia attraverso schede strutturate e/o mappe sia attraverso l'autocorrezione
Riconosce e denomina solo in parte le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e fatica nel coglierne le relazioni tra gli elementi	<p>Migliorare le conoscenze delle figure geometriche e delle loro principali proprietà</p> <p>Imparare ad applicare il teorema di Pitagora alle diverse figure geometriche</p>	<p>Con esercizi mirati e giochi matematici</p> <p>Con schede strutturate e/o mappe</p>
Riconosce e risolve <i>con difficoltà/solo semplici</i> problemi	<p>Migliorare la comprensione del testo di un problema</p> <p>Imparare e riconoscere nel testo di un problema i dati a disposizione e la richiesta</p> <p>Riconoscere la strategia risolutiva in situazioni semplici</p>	<p>Con esercizi mirati e giochi matematici</p> <p>Con schede strutturate e/o mappe</p>
Utilizza ed interpreta <i>parzialmente/con difficoltà/in modo inappropriato</i> in un linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Migliorare le conoscenze e le competenze del linguaggio specifico	<p>Attraverso una lettura attenta di semplici testi che presentano il linguaggio specifico</p> <p>Con esercizi mirati e con l'utilizzo del linguaggio specifico</p>

## Scienze

<b>Disciplina:</b> scienze	<b>Classe I</b>
----------------------------	-----------------

<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Possiede conoscenze scientifiche	Migliorare la capacità di organizzare in maniera	Sia attraverso schede strutturate e/o mappe sia

<i>limitate/parziali/poco organiche.</i>	organica le proprie conoscenze	attraverso l'autocorrezione  Esercizi che allenino a selezionare le parole chiave nel testo  Elaborazione dei concetti sulla base di immagini
E' in grado di analizzare solo in parte dati e fatti della realtà	Migliorare la capacità di osservazione	Semplici attività di laboratorio guidate

<b>Disciplina: scienze</b>	<b>Classe II</b>
----------------------------	------------------

<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Possiede conoscenze scientifiche <i>limitate/parziali/poco organiche.</i>  Possiede solo in parte un pensiero logico-scientifico che gli consente di affrontare problemi e situazioni in maniera <i>poco/non</i> autonoma	Migliorare la capacità di organizzare in maniera organica le proprie conoscenze  Migliorare il pensiero logico  Migliorare l'autonomia	Sia attraverso schede strutturate e/o mappe sia attraverso l'autocorrezione  Esercizi che allenino a selezionare le parole chiave nel testo  Elaborazione dei concetti sulla base di immagini
E' in grado di analizzare solo in parte dati e fatti della realtà  E' in grado di ricercare nuove informazioni in modo non/poco autonomo	Migliorare la capacità di osservazione  Migliorare la capacità di ricavare informazioni dall'osservazione di un fenomeno	Semplici attività di laboratorio guidate  Elaborazione di dati mediante costruzione di semplici grafici

**Piano di apprendimento individualizzato (per gli alunni che hanno un'insufficienza)**

Disciplina Inglese - Francese		Classe I
Situazione alunno/a	Obiettivo di apprendimento	Strategie
<p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato globale di un testo con qualche / molte difficoltà</li> <li>• Coglie gli elementi essenziali di un testo solo se guidato</li> <li>• Riconosce lessico e strutture note solo se guidato</li> </ul>	<p>Migliorare la comprensione del testo</p> <p>Migliorare il riconoscimento delle parti lessico-grammaticali</p>	<p>Rintracciare nel testo le informazioni esplicite</p> <p>Attraverso esercizi e giochi linguistici</p>
<p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un messaggio in modo poco comprensibile, con poca scioltezza e difficoltà di pronuncia</li> <li>• Interagisce in brevi scambi dialogici in modo difficoltoso</li> </ul>	<p>Migliorare la capacità espositiva con pronuncia ed intonazione adeguate</p> <p>Acquisire maggiore scioltezza nell'interazione</p>	<p>Leggere ad alta voce, partecipare a role play (jeux de rôle) con i compagni</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre utilizza strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</li> <li>• Produce semplici testi utilizzando lessico e strutture poco corretti e/o solo se guidato</li> </ul>	<p>Migliorare la capacità espositiva</p> <p>Ridurre gli errori di ortografia e grammatica</p>	<p>Fornire uno schema – guida per lo svolgimento degli esercizi</p> <p>Attraverso esercizi strutturati</p>
<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue gli ordini ed indicazioni in modo parziale</li> <li>• Comprende il significato globale di</li> </ul>	<p>Migliorare la comprensione di messaggi orali in lingua straniera</p>	<p>Con esercizi mirati di ascolto e di lessico</p>



un messaggio	Arricchire il lessico di base	
--------------	-------------------------------	--

### Piano di apprendimento individualizzato (per gli alunni che hanno un'insufficienza)

<b>Disciplina Inglese - Francese</b>	<b>Classe II</b>
--------------------------------------	------------------

<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
<p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie gli elementi essenziali di un testo con qualche / molte difficoltà</li> <li>• Coglie le informazioni specifiche di un testo solo se guidato</li> <li>• Riconosce lessico e strutture note solo se guidato</li> </ul>	<p>Migliorare la comprensione del testo</p> <p>Migliorare il riconoscimento delle parti lessico-grammaticali</p>	<p>Rintracciare nel testo le informazioni esplicite</p> <p>Attraverso esercizi e giochi linguistici</p>
<p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un messaggio in modo poco comprensibile, con poca scioltezza e difficoltà di pronuncia</li> <li>• Interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando il materiale noto in modo difficoltoso</li> </ul>	<p>Migliorare la capacità espositiva con pronuncia ed intonazione adeguate</p> <p>Acquisire maggiore scioltezza nell'interazione</p>	<p>Leggere ad alta voce, partecipare a role play (jeux de rôle) con i compagni</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre sa utilizzare strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</li> <li>• Produce semplici testi utilizzando lessico e strutture poco corretti e/o solo se guidato</li> </ul>	<p>Migliorare la capacità espositiva</p> <p>Ridurre gli errori di ortografia e grammatica</p>	<p>Fornire uno schema – guida per lo svolgimento degli esercizi</p> <p>Attraverso esercizi strutturati</p>
<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue gli ordini ed indicazioni in modo parziale</li> <li>• Comprende il significato globale di</li> </ul>	<p>Migliorare la comprensione di messaggi orali in lingua straniera</p>	<p>Con esercizi mirati di ascolto e di lessico</p>

un messaggio	Arricchire il lessico di base	
--------------	-------------------------------	--

## Musica

### Piano di apprendimento individualizzato (per gli alunni che hanno un'insufficienza)

Disciplina Musica		Classe I e II
Situazione alunno/a	Obiettivo di apprendimento	Strategie
<p>Presenta difficoltà tecniche nell'esecuzione strumentale;</p> <p>Presenta difficoltà nella lettura ritmico-melodica di un brano assegnato;</p>	<p><b>Pratica strumentale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo del senso ritmico e melodico;</li> <li>- sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso;</li> </ul>	<p>Studio di un ritmo e/o di una melodia dividendo la sequenza in semi-frasi e frasi;</p> <p>Esercitazioni con l'aiuto di un compagno o di un piccolo gruppo della classe;</p> <p>Esercitazioni con basi musicali</p>
<p>Presenta di difficoltà tecniche nell'esecuzione vocale e nell'intonazione;</p> <p>Mostra limiti nella ricostruzione del testo e/o della concatenazione delle sequenze ritmico-melodiche;</p>	<p><b>Pratica vocale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo del senso ritmico e melodico;</li> <li>- sviluppo della capacità espressivo-vocale;</li> <li>- sviluppo mnemonico;</li> </ul>	<p>Studio di un ritmo e/o di una melodia dividendo la sequenza in semi-frasi e frasi;</p> <p>Cantare le note al posto delle parole;</p> <p>Esercizi di riscrittura del testo;</p>
<p>Descrive con termini non specifici il brano ascoltato;</p> <p>Individua parzialmente le caratteristiche storiche del repertorio;</p> <p>Riconosce solo alcune sezioni di una struttura musicale;</p>	<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo della capacità di ascolto, critico e consapevole;</li> <li>- riconoscimento di brani musicali di un determinato periodo storico;</li> <li>- riconoscimento di semplici strutture formali del linguaggio musicale</li> </ul>	<p>Esercizi di ascolto guidato;</p> <p>Brevi presentazioni con uso del linguaggio specifico;</p> <p>Mappe o guide per la descrizione delle caratteristiche musicali del periodo storico;</p> <p>Uso di schemi con lettere o disegni per la descrizione formale della musica;</p>
<p>Ricorda parzialmente e riconosce con limiti i valori musicali, le altezze sul pentagramma, i segni musicali;</p> <p>presenta difficoltà nella produzione ritmica;</p>	<p><b>Notazione e produzione creativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso dei segni grammaticali del linguaggio musicale;</li> </ul>	<p>riscrittura di brani esistenti tratti dal libro di testo;</p> <p>spiegazione dei segni attraverso un questionario;</p>

presenta difficoltà nella produzione melodica;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inventare e produrre sequenze ritmiche;</li> <li>- improvvisare sequenze ritmico-melodiche;</li> </ul>	<p>costruzione di sequenze ritmiche attraverso la combinazione di cellule ritmiche approntate dall'insegnante;</p> <p>costruzione di sequenze melodiche attraverso la combinazione di pattern melodici approntati dall'insegnante;</p>
--	---	--

## Tecnologia

### Piano di apprendimento individualizzato(per gli alunni che hanno un'insufficienza)

Disciplina Tecnologia	Classe I – II
-----------------------	---------------

Situazione alunno/a	Obiettivo di apprendimento	Strategie
Elabora gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico in modo limitato	Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso domande guida si chiede di produrre semplici testi (dapprima oralmente poi eventualmente anche per iscritto)</li> <li>- date alcune immagini si chiede di inserire la didascalia</li> <li>- esercizi di riconoscimento /abbinamento della terminologia specifica</li> </ul>
Opera collegamenti in modo limitato	Operare collegamenti semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere di capire il testo attraverso gli elementi essenziali della narrazione : chi?Che cosa? Dove? Come?Quando?</li> <li>- Attraverso domande mirate avviare ad una comprensione più analitica delle reciproche relazioni tra fatti e fenomeni chiedendo di distinguere tra fatti ed effetti</li> </ul>
Seleziona ed organizza le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle con difficoltà	Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sottolineare sul testo le informazioni fondamentali</li> <li>- Inizialmente fornire degli schemi da completare con le informazioni desunte dal testo</li> <li>- Leggere il testo, selezionare le informazioni principali e</li> </ul>

		costruire mappe/schemi/ tabelle (anche come lavoro a piccoli gruppi)  -Organizzare le informazioni in uno schema:

<b>Disciplina Tecnologia- Il linguaggio grafico</b>	<b>Classe I – II</b>
---	----------------------

<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Conosce i numerosi meccanismi della percezione visiva, le strutture del linguaggio visivo e i canali della comunicazione visiva in modo parziale	Saper riconoscere i numerosi meccanismi della percezione visiva, le strutture del linguaggio visivo e i canali della comunicazione visiva  Saper distinguere i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione	- date alcune immagini si chiede di elaborare uno studio grafico anche attraverso l'uso di fogli preimpostati/ quadrati/ con glietta
Utilizza gli strumenti e le tecniche in modo limitato	Saper applicare gli strumenti e le tecniche adeguate per produrre tavole in modo corretto.	- chiedere di elaborare figure sperimentando diverse tecniche operative (sviluppo dei soldi, creazione di oggetti...)

## Arte e immagine

### Piano di apprendimento individualizzato (per gli alunni che hanno un'insufficienza)

<b>Disciplina Arte e Immagine - Storia dell'arte</b>	<b>Classe I – II</b>
--	----------------------

<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Dispone di coordinate spazio-temporali in modo parziale	Disporre di coordinate spazio-temporali adeguate	- Date carte storiche ricavare le informazioni principali  - Collocare un evento storico sulla linea del tempo
Elabora gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico in modo limitato	Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico	- attraverso domande guida si chiede di produrre semplici testi (dapprima oralmente poi eventualmente anche per iscritto)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- date alcune immagini si chiede di inserire la didascalia</li> <li>- esercizi di riconoscimento /abbinamento della terminologia specifica</li> </ul>
Opera collegamenti in modo limitato	Operare collegamenti semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere di capire il testo attraverso gli elementi essenziali della narrazione : chi?Che cosa? Dove? Come?Quando?</li> <li>- Attraverso domande mirate avviare ad una comprensione più analitica delle reciproche relazioni tra fatti e fenomeni chiedendo di distinguere tra fatti ed effetti</li> </ul>
Seleziona ed organizza le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle con difficoltà	Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sottolineare sul testo le informazioni fondamentali</li> <li>- Inizialmente fornire degli schemi da completare con le informazioni desunte dal testo</li> <li>- Leggere il testo, selezionare le informazioni principali e costruire mappe/schemi/ tabelle (anche come lavoro a piccoli gruppi)</li> <li>-Organizzare le informazioni in uno schema:</li> </ul>

<b>Disciplina Arte e Immagine - Il linguaggio grafico</b>	<b>Classe I – II</b>
---	----------------------

<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Conosce i numerosi meccanismi della percezione visiva, le strutture del linguaggio visivo e i canali della comunicazione visiva in modo parziale	<p>Saper riconoscere i numerosi meccanismi della percezione visiva, le strutture del linguaggio visivo e i canali della comunicazione visiva</p> <p>Saper distinguere i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- date alcune immagini si chiede di elaborare uno studio grafico anche attraverso l'uso della carta da lucido</li> </ul>
Utilizza gli strumenti e le tecniche al servizio delle arti visive in modo limitato	Saper applicare gli strumenti e le tecniche adeguate per produrre messaggi visivi in modo personale e creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere di elaborare immagini e/o illustrazioni sperimentando diverse</li> </ul>

		tecniche operative
Conosce le strutture che compongono i vari elementi naturali con difficoltà	<p>Saper riconoscere le strutture che compongono i vari elementi naturali</p> <p>Saper applicare un metodo di osservazione generale e dettagliato della realtà.</p> <p>Sviluppare le capacità espressive e creative anche attraverso l'invenzione di figurazioni fantastiche.</p>	<p>- date alcune immagini si chiede di elaborare uno studio grafico anche attraverso l'uso della carta da lucido</p> <p>- dati alcuni temi si chiede di elaborare uno studio grafico personale ed originale</p>

## Piano di apprendimento individualizzato

### **Piano di apprendimento individualizzato (per gli alunni che hanno un'insufficienza)**

<b>Disciplina Scienze Motorie</b>		<b>Classe I</b>
<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Solo se guidato riconosce la propria lateralità e quella altrui	Migliorare la percezione corporea	Muovere la parte destra o sinistra del corpo richiesta
Fatica a riconoscere le relazioni spaziali elementari (alto/basso, grande/piccolo)	Saper orientarsi nel spazio	Riprodurre semplici percorsi su un foglio
Esegue a fatica semplici esperienze di controllo tonico e posturale	Controllare il corpo fermo e in movimento in situazioni di disequilibrio	Allenare l'abilità con esercizi di equilibrio e potenziamento muscolare

<b>Disciplina Scienze Motorie</b>		<b>Classe II</b>
<b>Situazione alunno/a</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Strategie</b>
Non conosce le regole di base e lo scopo dei giochi di squadra affrontati	Acquisire le regole di base dei giochi di squadra	Riconoscere le caratteristiche degli sport affrontati (fondamentali, regolamento e scopo del gioco)
Esegue a fatica semplici esperienze di controllo tonico e posturale	Controllare il corpo fermo e in movimento in situazioni di disequilibrio	Allenare l'abilità con esercizi di equilibrio e potenziamento muscolare

## ESAME DI STATO

**LE INDICAZIONI PER LE VALUTAZIONI FINALI E PER L'ESPLETAMENTO DELL'ESAME DI STATO APPROVATE DALL'ISTITUTO, COMPRENSIVE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE;**

### Elaborato

**GLI ELABORATI SARANNO CONSEGNATI ENTRO IL 31.05.2020 AI COORDINATORI E SARANNO PRESENTATI SECONDO IL CALENDARIO CHE VERRA FORMULATO E COMUNQUE A PARTIRE DAL 10.06.2020**

#### 1. GRIGLIA VALUTAZIONE ELABORATO

Congruenza tra titolo e contenuto	Piena (5)	Adeguate (4)	Approssimativa(3)	Minima (2)	Limitata (1)
Forma	Corretta e scorrevole(5)	Corretta(4)	Semplice e con alcuni errori(3)	Con errori ripetuti(2)	Stentata (1)
Capacità di operare collegamenti	Piena e sicura(5)	Adeguate(4)	Limitata (3)	Difficoltosa (2)	Assente (1)
Capacità di riflessione e spirito critico	Piena e sicura(5)	Adeguate (4)	Limitata (3)	Difficoltosa (2)	Assente (1)
Trattazione	Ampia, personale e originale (5)	Completa (4)	Essenziale (3)	Schematica (2)	Limitata (1)
Competenza digitale	Piena (5)	Adeguate (4)	Approssimativa(3)	Minima (2)	Limitata (1)

<b>Da 30 a 28</b>	<b>27 al 25</b>	<b>24 al 22</b>	<b>21 al 19</b>	<b>dal 18</b>
<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>

#### 2. GRIGLIA VALUTAZIONE ELABORATO DSA /BES (da ritenersi orientativa per la conduzione della valutazione)

Congruenza tra titolo e contenuto	Piena (5)	Adeguate (4)	Approssimativa (3)	Minima (2)	Limitata (1)
Capacità di operare collegamenti	Piena e sicura(5)	Adeguate(4)	Limitata (3)	Difficoltosa (2)	Assente (1)
Capacità di riflessione e spirito critico	Piena e sicura(5)	Adeguate (4)	Limitata (3)	Difficoltosa (2)	Assente (1)
Trattazione	Personale e originale (5)	Completa (4)	Essenziale (3)	Schematica (2)	Limitata (1)
Competenza digitale	Piena (5)	Adeguate (4)	Approssimativa (3)	Minima (2)	Limitata (1)

<b>Da 25 a 24</b>	<b>23 al 22</b>	<b>21 al 19</b>	<b>18 al 17</b>	<b>dal 16 al 14</b>	<b>Dal 13</b>
<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

## Colloquio

### 3. GIUDIZIO COLLEGIALE SUL COLLOQUIO DI PRESENTAZIONE ELABORATO

<b>Il candidato ha condotto il colloquio</b>	
6	Con sicurezza e tranquillità
5	Con autonomia
4	In modo abbastanza autonomo
3	Con una certa emotività
2	In maniera non sempre sicura
1	Con insicurezza e, a tratti in modo confuso
utilizzando un lessico	
6	Ricco e appropriato
5	Adeguito e corretto
4	Abbastanza corretto
3	Generico e semplice ma adeguato
2	Povero e impreciso
1	non adeguato
Nell'esposizione	
6	ha saputo rielaborare i contenuti in modo critico e autonomo
5	ha saputo organizzare in modo logico e coerente i contenuti
4	ha saputo organizzare i contenuti con una certa coerenza
3	si è limitato ad una pedissequa riproposizione dei contenuti
2	ha proposto i contenuti limitandosi alle informazioni più semplici
1	i contenuti sono stati proposti in modo confuso
La capacità di argomentazione e riflessione sono risultate	
6	Significative
5	Autonome
4	Adeguate
3	Parzialmente accettabili
2	Essenziali
1	Modeste
GIUDIZIO SINTETICO:	

Punti 24 -23	22-21	20-19	18-17	16-15-14	13-12	11e inf.
<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

### 4. GIUDIZIO COLLEGIALE SUL COLLOQUIO DI PRESENTAZIONE ELABORATO DSA/ BES

<b>Il candidato ha condotto il colloquio</b>	
5	Con sicurezza e tranquillità
4	In modo autonomo
3	In modo abbastanza autonomo
2	Con una certa emotività
1	Con insicurezza
Nell'esposizione	
5	ha saputo esporre i contenuti in modo coerente
4	ha saputo organizzare i contenuti con una certa coerenza
3	Ha proposto i contenuti in modo semplice
2	Si è limitato alla lettura della mappa logica
1	I contenuti sono stati proposti in modo confuso
La capacità di riflessione è risultata	
5	Autonoma
4	Adeguate
3	Abbastanza adeguata
2	Essenziale
1	Modesta
GIUDIZIO SINTETICO:	



Punti 15	14- 13	12	11-10	9	8-7	6 e inf
<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

### Griglia valutazione finale

#### 5. GRIGLIA VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL PERCORSO E DELL'ESAME EX art. 7 dell'ORDINANZA del 16.05.2020

Valutazione punteggio esame	Primo anno	Secondo anno	Terzo Anno	Elaborato
<b>Percentuale</b>	25%	25%	35%	15%
<b>TOTALE</b>				

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**(prof. Paolo Antonucci)**