

**SCHEDA PROGETTO**

PTOF a.s. 2019/2022

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Classe/i</b>	<b>TUTTE LE CLASSI QUINTE</b>
<b>Anno finanziario</b>	<b>2019</b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2018/2019</b>
<b>Docente responsabile</b>	<b>BELMETTI LUCIANA</b>

<b>TITOLO ATTIVITA'/ PROGETTO</b>	<b>IL NOSTRO MONDO A COLORI: LE TECNICHE DI COLORITURA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare la creatività espressiva</li><li>• Incentivare la maturazione del gusto estetico</li><li>• Conoscere le correnti artistiche del secolo scorso.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno e pittura</li><li>• Interazione del colore</li><li>• Le tecniche pittoriche: Liberty, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Optical Art.</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle caratteristiche di ciascuna corrente pittorica.</li><li>• Produzione di un quadro che rappresenti ogni corrente pittorica (pastelli a cera, matite colorate, pennarelli, tempere)</li></ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare immagini di tipo: espressivo, informativo, estetico.</li><li>• Produzione di opere.</li><li>• Rielaborazione di immagini di vario tipo.</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA (per progetti didattici)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>• Saper utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Saper utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione.</li></ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Secondo quadrimestre per un totale di 10 ore per classe.
<b>DOCENTI COINVOLTI/ ESPERTI ESTERNI</b>	Belmetti Luciana, Bonvini Ramona, Cazzulani Laura, Felini Carla.