

**UNITA' D'APPRENDIMENTO**

<b>Ordine di scuola</b>	Secondaria di primo grado
<b>Classe</b>	TERZA
<b>Materia</b>	Seconda lingua comunitaria: francese
<b>Anno scolastico</b>	Ultima revisione settembre 2022

<b>TITOLO</b>	<b>1. A toi la parole – Ton avenir en question / Victor trouve un stage</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><u>Abilità e conoscenze:</u>                      parlare e scrivere delle proprie e altrui attitudini e del proprio futuro e dei propri                      parlare e scrivere della propria salute e informarsi sulla salute degli altri,                      parlare di problemi fisici                      consigliare</p>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	<p>Competenze sociali: comunicare costruttivamente e apprezzare la diversità, nell'ottica di un dialogo tra culture diverse</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p><u>Funzioni comunicative:</u> parlare di sé e dei propri progetti per il futuro; chiedere in cosa si è dotati / bravi, esprimere le proprie attitudini; chiedere e dire cosa si intende fare in futuro; parlare dello stato di salute; dire e chiedere se si hanno problemi di natura fisica; consigliare rimedi  <u>Strutture grammaticali:</u> il <i>futur simple</i> • il <i>futur simple</i> di <i>être, avoir, aller, faire, venir, pouvoir, devoir, vouloir</i> • l'ipotesi (1) • i verbi in <i>-eler</i> e <i>-eter</i>, il <i>conditionnel</i> • la negazione con <i>rien, personne, plus, jamais</i> • esprimere la causa con <i>parce que / puisque / car</i> • il verbo <i>sentir</i>  <u>Lessico:</u> i luoghi di lavoro • le qualità • le attitudini • le malattie • i malesseri • l'ecologia  <u>Civiltà:</u> lo <i>stage en entreprise</i> • <i>compétences Internet : Info ou Intox ? – Wikipédia : pour ou contre ?</i></p>
	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b>                      Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio.                      Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.</p>

<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p>Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di role-play e in semplici dialoghi; esercizi grammaticali di completamento, trasformazione; esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)</p> <p>Riflessione su aspetti di civiltà e confronto con la propria realtà: lo stage (alternanza scuola-lavoro); il sistema educativo</p> <p>Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa</p> <p><b>Metodi</b> Approccio di tipo funzionale-comunicativo; riflessione sulla lingua partendo dal contesto e attraverso processi induttivi e deduttivi; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo delle capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.</p> <p><b>Soluzioni organizzative</b> <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva, anche con l'ausilio della LIM. Viste le disposizioni di sicurezza anti-Covid vigenti, per sviluppare le abilità nello scritto gli alunni dovranno necessariamente svolgere individualmente le attività previste, ma vi saranno successivi momenti di confronto e condivisione con la classe. Si darà grande spazio alle attività di interazione ed esposizione orale.</p> <p><u>Didattica Digitale Integrata (DDI)</u>: Video-lezione frontale e interattiva, gestita tramite piattaforma Google Suite e video messi a disposizione allo scopo di integrare le spiegazioni e approfondire gli argomenti che durante le video-lezioni saranno necessariamente affrontati in modo essenziale. Si richiederanno lavori individuali, di coppia e/o di gruppo sulla piattaforma G-Suite ed eventualmente su altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b> <u>Didattica in presenza</u>: libro di testo (cartaceo e versione digitale), CD-ROM, materiale on-line e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.</p> <p><u>DDI</u>: PC/tablet o telefono cellulare per utilizzo della piattaforma G-Suite e per consultazione del materiale audio/video fornito dall'insegnante; libro di testo (cartaceo e versione digitale), CD-ROM</p> <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p>Settembre, ottobre, novembre</p>

<p><b>VERIFICA</b></p>	<p>Sono previsti test di valutazione periodica del livello raggiunto nelle varie abilità. Essi possono articolarsi secondo le seguenti modalità:</p> <p><u>Comprensione orale</u>: ascolto/visione materiale audio e/o video con esercizi di V/F, compilazione di tabelle, scelta multipla</p> <p><u>Comprensione e produzione scritta</u>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo: scelta V/F, completamento di informazioni / frasi / tabelle, esercizi di abbinamento, questionario con scelta multipla o risposte aperte, redazione/completamento di dialoghi su traccia.</p> <p><u>Produzione orale</u>: sarà valutata la competenza nell'orale non soltanto con interrogazioni formali ma anche sulla base dell'osservazione quotidiana: brevi scambi dialogici, esposizione di semplici contenuti personali o di civiltà.</p> <p>Alunni DSA/BES: riduzione del numero di richieste, senza modificare gli obiettivi di apprendimento, adozioni di eventuali misure compensative e dispensative.</p> <p>Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante. Verranno tenuti in considerazione i seguenti descrittori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta: in questi ambiti rientra la valutazione della competenza nell'uso delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p><u>Competenze disciplinari</u>: sa interagire in francese (livello A1 del QECR) a proposito di attitudini, progetti futuri, stato di salute, problemi fisici, integrando le quattro abilità coinvolte nella comunicazione.</p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u>: sa comunicare in modo costruttivo, apprezzando i punti di contatto e le diversità tra due culture e senza atteggiamenti di rifiuto</p>

### Competenze disciplinari

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua francese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua francese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

### Competenze di cittadinanza

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>2. Dossier civilisation – Génétique et biodiversité / Solutions écolos</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><u>Abilità e conoscenze:</u> riconoscere la struttura di un dossier di approfondimento e comprenderne le informazioni principali; argomentare in modo semplice, indicando vantaggi e inconvenienti. realizzare un approfondimento e/o una raccolta di informazioni su un dato argomento produrre una presentazione digitale (con PowerPoint o Presentazioni Google) esporre oralmente la propria presentazione</p>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Educazione ambientale, acquisizione ed interpretazione dell'informazione
<b>CONTENUTI</b>	<p><u>Funzioni comunicative:</u> interagire rispondendo a domande specifiche e/o esponendo dei concetti desunti da dossier; comprendere un testo scritto ed estrapolarne le informazioni principali (completamento schema)</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> aggettivi indefiniti: <i>quelques, certain(e)s, chaque ; aucun/e, personne</i> • pronomi relativi invariabili <i>qui, que, dont, où</i> • pronomi <i>Y e EN</i> • superlativo relativo</p> <p><u>Lessico:</u> genetica, OGM e biodiversità • la flora e la fauna • l'ecologia</p> <p><u>Civiltà:</u> dossier <i>Génétique, OGM et biodiversité</i>, dossier <i>Les solutions écolos de la ville du futur</i>; testo <i>Le parc national de la Guadeloupe et la biodiversité</i> ; i gesti ecologici nel quotidiano</p>

**FASI DI LAVORO  
METODOLOGIA**

**Fasi di lavoro e attività previste**

Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio.

Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.

Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di role-play e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)

Riflessione su aspetti di civiltà dei paesi francofoni e confronto con la propria realtà

Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa

**Metodi**

Approccio di tipo funzionale-comunicativo; riflessione sulla lingua partendo dal contesto e attraverso processi induttivi e deduttivi; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo delle capacità creative e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

**Soluzioni organizzative**

Didattica in presenza: lezione frontale e interattiva, anche con l'ausilio della LIM. Viste le disposizioni di sicurezza anti-Covid vigenti, per sviluppare le abilità nello scritto gli alunni dovranno necessariamente svolgere individualmente le attività previste, ma vi saranno successivi momenti di confronto e condivisione con la classe. Si darà grande spazio alle attività di interazione ed esposizione orale.

Didattica Digitale Integrata (DDI): Video-lezione frontale e interattiva, gestita tramite piattaforma Google Suite e video messi a disposizione allo scopo di integrare le spiegazioni e approfondire gli argomenti che durante le video-lezioni saranno necessariamente affrontati in modo essenziale. Si richiederanno lavori individuali, di coppia e/o di gruppo sulla piattaforma G-Suite ed eventualmente su altre piattaforme e siti didattici.

**Strumenti**

Didattica in presenza: libro di testo (cartaceo e versione digitale), CD-ROM, materiale on-line e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.

DDI: PC/tablet o telefono cellulare per utilizzo della piattaforma G-Suite e per consultazione del materiale audio/video fornito dall'insegnante; libro di testo (cartaceo e versione digitale), CD-ROM

Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe

Alunni DVA: vedasi PEI

<b>TEMPI PREVISTI</b>	Novembre, dicembre, gennaio
<b>VERIFICA</b>	<p>Sono previsti test di valutazione periodica del livello raggiunto nelle varie abilità. Essi possono articolarsi secondo le seguenti modalità:</p> <p><u>Comprensione orale</u>: ascolto/visione materiale audio e/o video con esercizi di V/F, compilazione di tabelle, scelta multipla</p> <p><u>Comprensione e produzione scritta</u>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo: scelta V/F, completamento di informazioni / frasi / tabelle, esercizi di abbinamento, questionario con scelta multipla o risposte aperte, redazione/completamento di dialoghi su traccia.</p> <p><u>Produzione orale</u>: sarà valutata la competenza nell'orale non soltanto con interrogazioni formali ma anche sulla base dell'osservazione quotidiana: brevi scambi dialogici, esposizione di semplici contenuti personali o di civiltà.</p> <p>Alunni DSA/BES: riduzione del numero di richieste, senza modificare gli obiettivi di apprendimento, adozioni di eventuali misure compensative e dispensative. Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante. Verranno tenuti in considerazione i seguenti descrittori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta: in questi ambiti rientra la valutazione della competenza nell'uso delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><u>Competenze disciplinari</u>: dopo aver raccolto, compreso e organizzato delle informazioni, le sa presentare in francese (livello A1 del QECR), anche attraverso una modalità digitale, integrando le quattro abilità coinvolte nella comunicazione.</p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u>: sa acquisire e interpretare informazioni, è consapevole dei problemi legati alla tutela dell'ambiente</p>

### Competenze disciplinari

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua francese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua francese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato

<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A
------------------------------	---	---	---	---

**Competenze di cittadinanza**

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>3. A toi la parole – Rencontre à la librairie / Rendez-vous au café</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<u>Abilità e conoscenze:</u> raccontare al passato, riportare un fatto storico chiedere e dare informazioni: ordinare al ristorante, fare una lamentela, scusarsi.
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Competenze sociali: riconoscere determinati comportamenti sociali in un altro paese, nell'ottica di un dialogo tra culture diverse
<b>CONTENUTI</b>	<u>Funzioni comunicative:</u> comunicare per raccontare / scrivere cosa si è fatto / un evento del passato comunicare al ristorante utilizzando un registro adeguato <u>Strutture grammaticali:</u> l'imperfetto • opposizione <i>imparfait / passé composé</i> • il comparativo di qualità • il comparativo di quantità • gli avverbi di quantità • i verbi <i>boire, croire, dire</i> <u>Lessico:</u> mangiare fuori: al ristorante, i pasti, le portate <u>Civiltà:</u> <i>Facebook: bonheurs et dangers</i>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<b>Fasi di lavoro e attività previste</b> Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di role-play e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Riflessione su aspetti di civiltà dei paesi francofoni e confronto con la propria realtà

	<p>Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa</p> <p><b>Metodi</b>          Approccio di tipo funzionale-comunicativo; riflessione sulla lingua partendo dal contesto e attraverso processi induttivi e deduttivi; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo delle capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.</p> <p><b>Soluzioni organizzative</b>  <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva, anche con l'ausilio della LIM. Viste le disposizioni di sicurezza anti-Covid vigenti, per sviluppare le abilità nello scritto gli alunni dovranno necessariamente svolgere individualmente le attività previste, ma vi saranno successivi momenti di confronto e condivisione con la classe. Si darà grande spazio alle attività di interazione ed esposizione orale.</p> <p><u>Didattica Digitale Integrata (DDI)</u>: Video-lezione frontale e interattiva, gestita tramite piattaforma Google Suite e video messi a disposizione allo scopo di integrare le spiegazioni e approfondire gli argomenti che durante le video-lezioni saranno necessariamente affrontati in modo essenziale. Si richiederanno lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma G-Suite ed eventualmente su altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b>  <u>Didattica in presenza</u>: libro di testo (cartaceo e versione digitale), CD-ROM, materiale on-line e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.</p> <p><u>DDI</u>: PC/tablet o telefono cellulare per utilizzo della piattaforma G-Suite e per consultazione del materiale audio/video fornito dall'insegnante; libro di testo (cartaceo e versione digitale), CD-ROM</p> <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe          Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p>Febbraio, marzo, aprile</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p>Sono previsti test di valutazione periodica del livello raggiunto nelle varie abilità. Essi possono articolarsi secondo le seguenti modalità:</p> <p><u>Comprensione orale</u>: ascolto/visione materiale audio e/o video con esercizi di V/F, compilazione di tabelle, scelta multipla</p> <p><u>Comprensione e produzione scritta</u>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo: scelta V/F, completamento di informazioni / frasi / tabelle, esercizi di abbinamento, questionario con scelta multipla o risposte aperte, redazione/completamento di dialoghi su traccia.</p>

	<p><u>Produzione orale</u>: sarà valutata la competenza nell'orale non soltanto con interrogazioni formali ma anche sulla base dell'osservazione quotidiana: brevi scambi dialogici, esposizione di semplici contenuti personali o di civiltà.</p> <p>Alunni DSA/BES: riduzione del numero di richieste, senza modificare gli obiettivi di apprendimento, adozioni di eventuali misure compensative e dispensative.</p> <p>Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante. Verranno tenuti in considerazione i seguenti descrittori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta: in questi ambiti rientra la valutazione della competenza nell'uso delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><u>Competenze disciplinari</u>: sa comunicare in francese (livello A1 del QECR), integrando le quattro abilità coinvolte nella comunicazione, per raccontare un evento al passato, per chiedere e dare informazioni, per ordinare un pasto al ristorante.</p> <p><u>Competenze di cittadinanza</u>: sa distinguere elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, apprezzando le diversità e senza atteggiamenti di rifiuto.</p>

### Competenze disciplinari

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua francese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua francese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

### Competenze di cittadinanza

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole

<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A
------------------------------	---	---	---	---

<b>TITOLO</b>	<b>4. Dossier civilisation – La francophonie / La lecture et ses héros</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><u>Abilità e conoscenze:</u> reperire informazioni essenziali ed esporle in forma orale o scritta, a partire da varie tipologie di testi, registrazioni audio, video: testi divulgativi (sulla francofonia, sul fenomeno della lettura presso i giovani, sulla Belle Epoque, e/o altri presi dal libro di testo) regolamenti annunci lettere / messaggi tracce audio video sul web</p>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Competenze sociali: comunicare efficacemente, acquisire ed interpretare le informazioni, apprezzare la diversità nell'ottica di un dialogo tra culture diverse
<b>CONTENUTI</b>	<p><u>Funzioni comunicative:</u> esprimere la conseguenza <u>Strutture grammaticali:</u> <i>Il y a / depuis / dans</i> • gli indicatori temporali: <i>quand, lorsque, après que, une fois que, pendant que, alors que</i> • le preposizioni con i nomi propri di città/stato • i pronomi possessivi • l'infinito negativo • gli indicatori di conseguenza: <i>par conséquent, c'est pourquoi, donc</i> <u>Lessico:</u> i numeri (mille, milione..) • le percentuali <u>Civiltà:</u> <i>La francophonie en France et dans le monde • Quand lire c'est trop cool ! • La Belle Epoque • Les Jeux olympiques • Stop au harcèlement</i></p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b> Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di role-play e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Riflessione su aspetti di civiltà dei paesi francofoni e confronto con la propria realtà Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa</p> <p><b>Metodi</b> Approccio di tipo funzionale-comunicativo; riflessione sulla lingua partendo dal contesto e attraverso processi induttivi e deduttivi; sviluppo integrato</p>

	<p>delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo delle capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.</p> <p><b>Soluzioni organizzative</b>  <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva, anche con l'ausilio della LIM. Viste le disposizioni di sicurezza anti-Covid vigenti, per sviluppare le abilità nello scritto gli alunni dovranno necessariamente svolgere individualmente le attività previste, ma vi saranno successivi momenti di confronto e condivisione con la classe. Si darà grande spazio alle attività di interazione ed esposizione orale.</p> <p><u>Didattica Digitale Integrata (DDI)</u>: Video-lezione frontale e interattiva, gestita tramite piattaforma Google Suite e video messi a disposizione allo scopo di integrare le spiegazioni e approfondire gli argomenti che durante le video-lezioni saranno necessariamente affrontati in modo essenziale. Si richiederanno lavori individuali, di coppia e/o di gruppo sulla piattaforma G-Suite ed eventualmente su altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b>  <u>Didattica in presenza</u>: libro di testo (cartaceo e versione digitale), CD-ROM, materiale on-line e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.</p> <p><u>DDI</u>: PC/tablet o telefono cellulare per utilizzo della piattaforma G-Suite e per consultazione del materiale audio/video fornito dall'insegnante; libro di testo (cartaceo e versione digitale), CD-ROM</p> <p>Alumni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe          Alumni DVA: vedasi PEI</p>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p>Aprile, maggio, giugno</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p>Sono previsti test di valutazione periodica del livello raggiunto nelle varie abilità. Essi possono articolarsi secondo le seguenti modalità:</p> <p><u>Comprensione orale</u>: ascolto/visione materiale audio e/o video con esercizi di V/F, compilazione di tabelle, scelta multipla  <u>Comprensione e produzione scritta</u>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo: scelta V/F, completamento di informazioni / frasi / tabelle, esercizi di abbinamento, questionario con scelta multipla o risposte aperte, redazione/completamento di dialoghi su traccia.</p> <p><u>Produzione orale</u>: sarà valutata la competenza nell'orale non soltanto con interrogazioni formali ma anche sulla base dell'osservazione quotidiana: brevi scambi dialogici, esposizione di semplici contenuti personali o di civiltà.</p>

	<p>Alunni DSA/BES: riduzione del numero di richieste, senza modificare gli obiettivi di apprendimento, adozioni di eventuali misure compensative e dispensative. Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante. Verranno tenuti in considerazione i seguenti descrittori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta: in questi ambiti rientra la valutazione della competenza nell'uso delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><u>Competenze disciplinari</u>: sa ricavare informazioni essenziali da un testo e le riorganizza per iscritto o oralmente in francese (livello A1 del QECR), integrando le quattro abilità coinvolte nella comunicazione. <u>Competenze di cittadinanza</u>: sa acquisire e interpretare informazioni, sa distinguere elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, apprezzando le diversità.</p>

### Competenze disciplinari

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua francese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua francese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

### Competenze di cittadinanza

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A