

Ordine di scuola	Scuola secondaria di primo grado
Classe	TERZA
Materia	Inglese
Anno scolastico	2023-2024
Libro di testo	Greenwood e altri- Twenty-one Global vol. 2 e 3- DeA Scuola

Volume 2 di Twenty One

TITOLO	Ripasso
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Ripasso degli argomenti lessicali, grammaticali e comunicativi svolti durante lo scorso anno scolastico.
CONTENUTI	<p>LESSICO</p> <p>alimenti</p> <p>generi di musica e strumenti musicali</p> <p>film e televisione (SB pp. 12-13)</p> <p>luoghi in città e mezzi di trasporto</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>How many/much...?</i> ed espressioni di quantità (SB pp. 12-13)</p> <p>il Past simple (SB pp. 12-13)</p> <p>il Present continuous con significato di futuro (SB pp. 12-13)</p> <p>il comparativo e il superlativo degli aggettivi (SB pp. 14-15)</p> <p><i>must, have to</i></p>

METODOLOGIA	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di istruzioni brevi e semplici - Interazione in semplici dialoghi - dare informazioni personali - parlare della propria vita: routine, giornata scolastica, sport, tempo libero <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe</p>
TEMPI PREVISTI	Tempi previsti: Settembre
VERIFICA	Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

TITOLO	UNIT 7
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p><u>LISTENING</u> comprendere cinque mini-dialoghi in cui si parla di malanni e di rimedi possibili (SB p. 91)</p> <p><u>READING</u> leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche: tradizioni per il raggiungimento della maggiore età (SB pp. 96–97), la scoperta della penicillina (WB p.169), la creazione del mostro di Frankenstein (<i>Magazine</i> pp.108–109), la vita e l'opera di Florence Nightingale (<i>Classic culture</i> p. 212)</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB pp. 90, 94) School skills: suffissi per formare i sostantivi (SB p. 91) dare degli esempi per sostenere le proprie opinioni (SB p. 97)</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<p>Cittadinanza e costituzione: Educazione alla salute: saper individuare piccoli malanni e conoscere rimedi comuni (SB pp. 90–91), Educazione all'affettività: saper comunicare con tatto e sensibilità per dare consigli (SB p. 95)</p>
CONTENUTI	<p><u>LESSICO</u> piccoli malanni e rimedi (SB pp. 90–91; WB pp. 162–163; <i>Word Bank</i> p. 230, Map it! pp. V14–15); espressioni tipiche della conversazione (SB p. 89 <i>Real English</i>, p. 95 <i>Real English</i>; WB p. 168 <i>Oral competences</i>)</p> <p><u>GRAMMATICA</u> <i>should</i>: tutte le forme (SB pp. 92–93; WB pp. 164–166) pronomi indefiniti composti di <i>some, any, no, every</i> (SB pp. 93–94; WB p. 167) <i>Revision</i> pp. 184–185; <i>Grammar Revision</i> pp. 204–205; Map it! pp. G24–27</p>

	<p>PRONUNCIA la pronuncia di <i>ough</i> lettere mute in inglese (<i>Pronunciation Bank</i>)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Un estratto da <i>Frankenstein</i> (<i>Magazine</i> pp. 108–109) La scoperta della penicillina (WB p.169) Florence Nightingale (<i>Classic culture</i> p. 212)</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI -</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Storia: Florence Nightingale e la guerra in Crimea (<i>Classic culture</i> p. 212)</p> <p>Tempi previsti: ottobre</p>

<p style="text-align: center;">VERIFICA</p>	<p><i>Speaking:</i> Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato

<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A
------------------------------	---	---	---	---

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 8
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p><u>LISTENING</u> A2 ricavare le informazioni essenziali da quattro dialoghi in cui si esprimono forti emozioni (SB p. 121), dalla descrizione di quattro situazioni negative (WB p. 207) A2 individuare l'informazione principale in un'intervista alla radio in cui una ragazza descrive come comportarsi nei casi di bullismo (SB p. 128)</p> <p><u>READING</u> A2 desumere informazioni importanti da un articolo sul bullismo e la storia di un ragazzo che ne è stato vittima (SB pp. 128-129), da un articolo su un programma di educazione civica e dai commenti di tre studenti (WB p. 207) A2 capire la storia dei negozi dell'usato nel Regno Unito (Classic Culture p. 218)</p> <p><u>SPEAKING</u> A2 interagire a coppie per parlare delle proprie emozioni e reazioni in situazioni negative (SB p. 121), per esprimere opinioni sul bullismo (SB p. 126) A2 riferire su casi di vandalismo e discutere di come si possono rimediare (SB p. 129)</p> <p><u>WRITING</u> A2 descrivere con frasi semplici un evento negativo, dire quando e dove è capitato e quali sono state le proprie reazioni (WB p. 207)</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> <i>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 101); capire la differenza di significato tra aggettivi in -ed e aggettivi in -ing (School Skills: SB p. 101); usare avverbi per rafforzare le affermazioni (SB p. 107)</i></p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<p>Cittadinanza e costituzione: Legalità e costituzione</p> <p>Cittadinanza: saper riconoscere comportamenti antisociali e adottare regole appropriate (SB pp. 118-119, 120-121, 126-127) Affettività: essere consapevoli delle proprie emozioni e reazioni (SB p. 121)</p>

<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p>LESSICO</p> <p>comportamenti antisociali ed emozioni (SB pp. 120-121; WB pp. 200-201; Revision p. 208; Word Builder pp. 240-241) espressioni tipiche della conversazione (Real English SB pp. 118, 126)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>esprimere opinioni (SB pp. 126-127; WB p. 206; Revision WB p. 209)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Past continuous: tutte le forme (SB pp. 122-123; WB pp. 202-203)</p> <p>Past continuous e Past simple: <i>when</i> e <i>while</i> (SB p. 123; WB p. 204)</p> <p>verbi alla forma in <i>-ing</i> dopo una preposizione (SB p. 124; WB p. 205)</p> <p>avverbi di modo (SB p. 124; WB p. 205)</p> <p>Map it together! SB p. 131</p> <p>Revision WB p. 208-209</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>i suoni della vocale <i>i</i>: /ɪ/, /aɪ/ (Pronunciation Bank p. 210)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p><i>Thunder</i> (SB p. 125)</p> <p>Il bullismo e la storia di un ragazzo che ne è stato vittima (SB pp. 128-129)</p> <p>Attività dei giovani nella comunità come parte di un programma di educazione civica (WB p. 207)</p> <p>I negozi dell'usato a fini di beneficenza (Classic Culture p. 218)</p>
<p style="text-align: center;">FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste</p> <p>Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio.</p> <p>Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.</p> <p>Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)</p> <p>Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso prevalente della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe</p>

	<p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Storia: la storia dei negozi di beneficenza nel Regno Unito (Classic Culture p. 218)</p> <p>Tempi previsti: novembre</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti</p>

	durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.
COMPETENZE IN USCITA	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

Volume 3 di Twenty One Global

TITOLO	UNIT 1
---------------	---------------

<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<p>LISTENING</p> <p>A2 identificare le esperienze avute da alcune persone nelle vacanze (SB p. 18) e in un parco di divertimenti con giostre da brivido (Magazine pp. 44-45)</p> <p>A2 comprendere i punti essenziali di una conversazione all'ufficio del turismo (SB p. 25), una conversazione su una visita a un museo (SB p. 27), una telefonata per chiedere informazioni su un treno speciale (WB p. 111)</p> <p>READING</p> <p>A2 desumere informazioni importanti da un articolo su forme di turismo sostenibile e responsabile (SB p. 23), da foglietti illustrativi su 'esperienze' come regalo di compleanno (SB p. 26), da un blog su una visita negli Stati Uniti e in particolare la Route 66 (Classic Culture p. 154)</p> <p>A2 ricavare informazioni specifiche da un racconto di esplorazione (Magazine pp. 42-43), dalla descrizione di una ferrovia storica in Yorkshire (WB p. 111)</p> <p>SPEAKING</p> <p>A2 gestire conversazioni di routine discutendo di esperienze di vacanza (SB pp. 18, 25, WB p. 45)</p> <p>A2 ottenere semplici informazioni su un viaggio (SB p. 22) e sugli autobus che vanno all'aeroporto (SB p. 23)</p> <p>WRITING</p> <p>A2 raccontare per iscritto esperienze: un'email sulla propria migliore o peggiore vacanza (SB p. 25), una pagina di diario su una vacanza in corso (WB p. 111)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 17); confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB pp. 20-21); imparare una strategia per fare una presentazione orale (SB p. 23); imparare una strategia di lettura per identificare parole affini e <i>false friends</i> (SB p. 24)</p>
<p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p>	<p>Cittadinanza: agire in maniera socialmente responsabile (SB pp. 24-25)</p> <p>Ambiente e salute</p> <p>Educazione ambientale: riconoscere l'importanza di un turismo sostenibile e responsabile (SB pp. 24-25)</p> <p>Cittadinanza digitale: L'uso di strumenti digitali (SB p. 23, Classic Culture p. 154)</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>LESSICO</p> <p>esperienze delle vacanze (SB p. 18; WB pp. 104-105; Revision WB p. 120; Word Builder pp. 166-167) espressioni tipiche della conversazione (Real English SB pp. 17, 22)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>chiedere e dare informazioni di viaggio (SB p. 22; WB p. 110; Revision WB p. 121)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Past participles (SB p. 19; WB p. 106)</p>

	<p>Present perfect: forma affermativa e forma negativa (SB p. 19; WB pp. 106-107)</p> <p><i>been vs gone</i> (SB p. 19; WB p. 107)</p> <p>Present perfect: forma interrogativa e risposte brevi (SB p. 20; WB p. 108)</p> <p><i>ever e never</i> (SB p. 20; WB p. 108)</p> <p>Present perfect vs Past simple (SB p. 21; WB p. 109) Map it together! (SB p. 40)</p> <p>Revision (WB p. 120)</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>la pronuncia di <i>been</i>: /bɪn/ (Pronunciation Bank p. 176)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Località interessanti negli Stati Uniti (SB p. 16) Turismo responsabile (SB pp. 24-25)</p> <p>Il British Museum (SB p. 27)</p> <p>Arthur Conan Doyle, <i>The Lost World</i> (Magazine pp. 42-43)</p> <p>Il Parco Nazionale delle Yorkshire Moors (WB p. 111) Informazioni sugli Stati Uniti d'America (Classic Culture p. 154)</p> <p>Un sondaggio sul turismo locale (Compiti di realtà pp. 162-163)</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste</p> <p>Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.</p> <p>Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)</p> <p>Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In</p>

	<p>caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l’ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall’insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e “device” personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l’utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall’insegnante;</p>
DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI	<p>Geografia: gli Stati Uniti (SB p. 16, Magazine pp. 44-45, Classic Culture p. 154), il Parco Nazionale delle Yorkshire Moors (WB p. 111)</p> <p>Letteratura: Arthur Conan Doyle, <i>The Lost World</i> (Magazine pp. 42-43)</p> <p>Tempi previsti: Dicembre</p>
VERIFICA	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell’insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell’interazione con l’insegnante e con i compagni e nell’esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p>

COMPETENZE IN USCITA	<p>1) Competenze disciplinari: Nell’incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
-----------------------------	--

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
------------------------------------	-----------------	-------------	-------------------	-----------------

In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 2
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>LISTENING</p> <p>A2 comprendere istruzioni tecniche per effettuare la vendita di un articolo online (SB p. 30)</p> <p>A2 comprendere i punti essenziali di una conversazione di tre amici sulle loro app preferite (SB p. 37), da una conversazione tra due studenti sul loro uso dello smartphone (WB p. 119)</p> <p>READING</p> <p>A2 desumere informazioni importanti da un articolo sulla sicurezza online (SB p. 36), sugli effetti dello smartphone sulla salute (WB p. 119)</p> <p>A2 scorrere velocemente brevi testi per acquisire informazioni sulla comunicazione digitale (Magazine pp. 46-47), sulla geografia, sulla popolazione e sulle attrazioni turistiche di tre città americane (Classic Culture p. 155)</p> <p>SPEAKING</p> <p>A2 gestire conversazioni di routine discutendo di esperienze tecnologiche (SB pp. 29, 47)</p> <p>A2 interagire in conversazioni brevi e semplici chiedendo e dando istruzioni per fare un'ordinazione online (SB p. 34) A2 descrivere il proprio uso della tecnologia (SB p. 37)</p> <p>WRITING</p>

	<p>A2 scrivere un semplice resoconto sulle esperienze tecnologiche di un compagno (SB p. 37)</p> <p>A2 descrivere un'app che ho usato (WB p. 119)</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 17); confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB pp. 20-21); imparare una strategia per fare una presentazione orale (SB p. 23); imparare una strategia di lettura per identificare parole affini e false friends (SB p. 24)</p>
<p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p>	<p>Legalità e costituzione Cittadinanza: essere coscienti dei pericoli a cui ci espongono i social media (SB p. 36)</p> <p>Ambiente e salute Educazione alla salute: acquisire consapevolezza dei danni provocati dai social media (SB pp. 36-37, WB p. 119)</p> <p>Cittadinanza digitale L'uso di strumenti digitali (SB p. 35, Magazine p. 47, Classic Culture p. 155)</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>LESSICO</p> <p>tecnologia (SB p. 30; WB pp. 112-113; Revision WB p. 120; Word Builder pp. 168-169)</p> <p>espressioni tipiche della conversazione (Real English SB pp. 27, 32)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>chiedere e dare istruzioni di tipo tecnologico (SB p. 34-35; WB p. 118; Revision WB p. 121)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Present perfect con <i>just</i> (SB p. 31; WB p. 114)</p> <p>Present perfect con <i>already</i> e <i>yet</i> (SB p. 31; WB p. 115)</p> <p>Present perfect con <i>How long...?</i> (SB p. 32; WB p. 116) Present perfect con <i>for</i> e <i>since</i> (SB p. 32; WB pp. 116-117)</p> <p>Map it together! (SB p. 41)</p> <p>Revision (WB pp. 120-121)</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>la pronuncia dei suoni /dʒ/ e /j/ (Pronunciation Bank p. 176)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Uso responsabile dei social network e della tecnologia (SB pp. 36-37) La comunicazione digitale (Magazine pp. 46-47) Informazioni su tre città americane (Classic Culture p. 155)</p>

<p style="text-align: center;">FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p style="text-align: center;">DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Geografia: gli Stati Uniti (SB p. 16, Magazine pp. 44-45, Classic Culture p. 154), il Parco Nazionale delle Yorkshire Moors (WB p. 111) Letteratura: Arthur Conan Doyle, <i>The Lost World</i> (Magazine pp. 42-43) Tempi previsti: Gennaio</p>
<p style="text-align: center;">VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p>

	<p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p>
COMPETENZE IN USCITA	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 3
---------------	---------------

<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<p>LISTENING</p> <p>A2 ricavare le informazioni essenziali dalla descrizione dei lavori di quattro persone (SB p. 50) e dei piani di un ragazzo per le sue vacanze estive (SB p. 59)</p> <p>A2 comprendere i punti essenziali di una conversazione in cui una madre parla al figlio del suo lavoro (SB p. 56) e di una conversazione tra due studenti che parlano di un campo estivo di tecnologia (WB p. 129)</p> <p>READING</p> <p>A2 desumere informazioni da un articolo sulla disuguaglianza di genere nel campo del lavoro (SB pp. 56-57), dalla descrizione di tre lavori insoliti (SB p. 58), da foglietti illustrativi sui corsi di tecnologia in un campo estivo (WB p. 129)</p> <p>A2 capire brevi racconti che parlano di temi noti come la storia delle suffragette (Classic Culture p. 156)</p> <p>SPEAKING</p> <p>A2 descrivere esperienze di lavoro che si sono fatte (SB p. 49), o che si vorrebbero fare (SB p. 50)</p> <p>A2 interagire in conversazioni brevi e semplici informando su ciò che si vuole fare nelle prossime vacanze estive (SB p. 55), sugli sviluppi futuri dei propri studi e della propria carriera (SB p. 57)</p> <p>WRITING</p> <p>A2 descrivere in un'email i propri piani di studio per il futuro (SB p. 57), i piani per la propria festa di compleanno (WB p. 129)</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 49); imparare una strategia per fare una presentazione orale (SB p. 55); imparare una strategia per mostrare interesse e mantenere viva la conversazione (SB p. 57)</p>
<p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p>	<p>Legalità e costituzione Cittadinanza: essere consapevoli della discriminazione di genere nella società (SB pp. 56-57) Affettività: riconoscere l'importanza di scegliere il lavoro preferito (SB pp. 56-57) Ambiente e salute Educazione alla salute: attività all'aperto nelle vacanze (SB p. 55) Cittadinanza digitale L'uso di strumenti digitali (SB p. 55, Classic Culture p. 156)</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>LESSICO</p> <p>mestieri e professioni (SB p. 50; WB pp. 122-123; Revision WB p. 146; Word Builder p. 170-171)</p> <p>espressioni tipiche della conversazione (Real English SB pp. 49, 54)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>parlare di progetti per il futuro (SB p. 54; WB p. 128; Revision WB p. 147)</p>

	<p>GRAMMATICA</p> <p><i>be going to</i>: tutte le forme e l'uso (SB pp. 51-52; WB pp. 124-126)</p> <p>I pronomi <i>one, ones</i> (SB p. 53; WB p. 127)</p> <p>Map it together! (SB p. 84)</p> <p>Revision (WB p. 146)</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>la pronuncia di <i>going to</i> con lo schwa /ə/ (Pronunciation Bank p. 176)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Disuguaglianza di genere (SB pp. 56-57)</p> <p>Lavori insoliti (SB p. 58)</p> <p>Esperienze negative di personaggi celebri (<i>Magazine</i> pp. 90-91)</p> <p>Emmeline Pankhurst e il suffragio femminile (Classic Culture p. 156)</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste</p> <p>Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.</p> <p>Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)</p> <p>Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Soluzioni Organizzative</p> <p><u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web.</p>

	<p>Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI	<p>Storia: Emmeline Pankhurst e il suffragio femminile (Classic Culture p. 156)</p> <p>Tempi previsti: febbraio</p>
VERIFICA	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p>

COMPETENZE IN USCITA	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
-----------------------------	--

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato

<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A
------------------------------	---	---	---	---

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 4
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>LISTENING</p> <p>A2 comprendere i punti essenziali di una conversazione tra due giovani che parlano della loro vita in futuro (SB p. 62), di un'intervista a una ragazza sul suo futuro (SB p. 69), di una conversazione con un ragazzo americano in partenza per Londra (WB p. 137)</p> <p>READING</p> <p>A2 ricavare informazioni specifiche da un testo che analizza ciò che ci rende felici (SB pp. 68-69), dal blog di un ragazzo che ha passato un anno in una scuola americana (WB p. 137)</p> <p>A2 desumere informazioni importanti da un testo sull'Australia e sulla Nuova Zelanda (Classic Culture p. 157)</p> <p>SPEAKING</p> <p>A2 interagire in conversazioni brevi e semplici sull'importanza che attribuiamo agli eventi della vita (SB p. 62)</p> <p>A2 gestire conversazioni di routine offrendo aiuto in varie situazioni (SB p. 67)</p> <p>A2 descrivere come sarà la propria vita in futuro (SB p. 69)</p> <p>WRITING</p> <p>A2 descrivere con frasi semplici la propria personalità e i propri viaggi del futuro (SB p. 69), fare previsioni sulle scuole del futuro (WB p. 137)</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p>

	<p>usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 61); imparare una strategia per la presentazione orale (SB p. 67); riconoscere l'uso dei pronomi per evitare ripetizioni (SB p. 68)</p>
<p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p>	<p>Legalità e costituzione Affettività: capire l'importanza di conoscere se stessi (SB p. 61); analizzare i diversi elementi della nostra personalità e prendere decisioni corrette nella nostra vita (SB p. 68) Ambiente e salute Cambiamenti del modo di vivere dovuti alle invenzioni del 20o secolo (Magazine p. 89) Cittadinanza digitale L'uso di strumenti digitali (SB p. 67, Classic Culture p. 157)</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>LESSICO</p> <p>eventi della vita (SB p. 62; WB pp. 130-131; Revision WB p. 146; Word Builder pp. 172-173)</p> <p>espressioni tipiche della conversazione (Real English SB pp. 61, 66)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>offrire aiuto e fare promesse (SB p. 66; WB p. 136; Revision WB p. 147)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>will</i>: tutte le forme e l'uso (SB p. 63; WB pp. 132-133)</p> <p><i>may</i> e <i>might</i> (SB p. 64; WB p. 134)</p> <p><i>will vs be going to</i> (SB p. 56; WB p. 134)</p> <p>Pronomi relativi: <i>who, which, that</i> (SB p. 65; WB p. 135)</p> <p>Map it together! (SB p. 85)</p> <p>Revision (WB p. 146)</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>distinguere la pronuncia di <i>won't /wəʊnt/</i> e <i>want /wɒnt/</i></p> <p>(Pronunciation Bank p. 176)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Come essere felici (SB pp. 68-69)</p> <p>Il mondo di domani (SB p. 70) H.G. Wells, <i>The Time Machine</i> (Magazine pp. 88-89) L'Australia e la Nuova Zelanda (Classic Culture p. 157) Organizzare un evento di beneficenza (Compiti di realtà pp. 164-165)</p>

<p style="text-align: center;">FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p style="text-align: center;">DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Letteratura: H.G. Wells <i>The Time Machine</i> (Magazine pp. 88-89) Geografia: l'Australia e la Nuova Zelanda (Classic culture p. 215) Tempi previsti: Marzo</p>
<p style="text-align: center;">VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà. <i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla -</p>

	<p>Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p>
--	---

COMPETENZE IN USCITA	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
-----------------------------	--

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	UNIT 5
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<p>LISTENING</p> <p>A2 ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio come bollettini meteorologici (SB p. 74)</p> <p>A2 capire le azioni di sei studenti per aiutare l'ambiente (SB p. 81)</p> <p>A2 capire una conversazione su progetti ed esami scolastici (SB p. 83), una conversazione con un apicoltore (WB p. 145)</p> <p>READING</p> <p>A2 desumere informazioni da articoli sullo spreco e sul riciclo (SB pp. 80-81), sulle origini degli incendi boschivi (SB p. 82) e sul riscaldamento globale (SB p. 92)</p> <p>A2 ricavare informazioni specifiche sulle abitudini delle api e sui danni al loro habitat (WB p. 145)</p> <p>A2 capire un breve articolo sulla geografia e sulla cultura dell'India (Classic Culture p. 158)</p> <p>SPEAKING</p> <p>A2 porre domande sul tempo e rispondere (SB p. 74)</p> <p>A2 dare notizie buone o cattive e reagire in modo appropriato (SB p. 79)</p> <p>A2 descrivere come si può ridurre la quantità di rifiuti (SB p. 81)</p> <p>WRITING</p> <p>A2 scrivere frasi ed espressioni semplici per produrre un cartellone su come ridurre i rifiuti (SB p. 81)</p> <p>A2 scrivere un breve testo sui disastri naturali nella</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 73); imparare una strategia per la presentazione orale (SB p. 79); imparare il linguaggio da usare in un cartellone (SB p. 81)</p>
<p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p>	<p>Legalità e costituzione</p> <p>Affettività: riconoscere i fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento (SB p. 79)</p> <p>Ambiente e salute</p> <p>Educazione ambientale: capire l'importanza del riciclo per salvaguardare l'ambiente (SB pp. 80-81); essere consapevoli dei fenomeni dovuti al riscaldamento globale (SB pp. 82, 92-93)</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>L'uso di strumenti digitali (SB p. 79, Magazine p. 93, Classic Culture p. 158)</p>

<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p>LESSICO</p> <p>tempo meteorologico e disastri naturali (SB p. 74; WB pp. 138-139; Revision WB p. 146; Word Builder p. 175)</p> <p>espressioni tipiche della conversazione (Real English SB pp. 73, 78)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>dare notizie buone o cattive e reagire in modo appropriato (SB p. 78; WB p. 144; Revision WB p. 147)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Periodo ipotetico di tipo zero (SB p. 75; WB p. 140) Periodo ipotetico di primo tipo (SB p. 75; WB p. 140) Comparativo di uguaglianza (SB p. 76, WB p. 141) Comparativo con i sostantivi; comparativo di minoranza (SB p. 76; WB p. 142)</p> <p><i>How</i> + aggettivo (SB p. 77; WB p. 143)</p> <p>Map it together! (SB pp. 86-87)</p> <p>Revision (WB p. 147)</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>omofoni (<i>no</i> /nəʊ/, <i>know</i> /nəʊ/) (Pronunciation Bank p. 176)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Il riciclo dei rifiuti (SB pp. 80-81)</p> <p>Incendi boschivi incontrollati (SB pp. 82-83)</p> <p>Cause ed effetti del riscaldamento globale (Magazine pp. 92-93)</p> <p>L'India (Classic Culture p. 158)</p>
<p style="text-align: center;">FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste</p> <p>Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.</p> <p>Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)</p> <p>Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</p>	<p>Scienze naturali e scienze ambientali: il clima e i disastri naturali (SB p. 74), la riduzione dei rifiuti (SB p. 81), il riscaldamento globale (Magazine pp. 92-93)</p> <p>Geografia: l'India (Classic Culture p. 158)</p> <p>Tempi previsti: Aprile</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p>

COMPETENZE IN USCITA	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
---------------------------------	--

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

Durante i mesi di maggio/giugno si darà spazio al ripasso in preparazione agli esami di stato, usufruendo anche della sezione "Exam Revision" del libro di testo attingendo ai contenuti proposti:

A Talking about the present	
Conoscenze	Abilità

<p>LESSICO</p> <p>La famiglia e gli animali domestici (SB p. 192)</p> <p>Attività del tempo libero (SB p. 193)</p> <p>Azioni della routine quotidiana (SB p. 194)</p> <p>L'aspetto fisico e la personalità (SB p. 195)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Present simple (tutte le forme) (SB p. 193)</p> <p>Present continuous (tutte le forme) (SB p. 194)</p> <p>Present simple vs Present continuous (SB p. 194)</p> <p>Modals: <i>can, must, have to, should</i> (SB p. 195)</p>	<p>READING</p> <p>A2 capire brevi racconti che parlano di cose quotidiane e temi noti come un blog di un ragazzo che parla della sua vita e delle sue attività (SB p. 192); la presentazione di tre personalità del cinema, dello sport e della moda (SB p. 195)</p> <p>SPEAKING</p> <p>A2 descrivere se stessi, la propria famiglia, la propria routine e le proprie attività del tempo libero (SB p. 197)</p>
<p>Preparazione agli esami</p>	
<p>Esame di Stato (SB p. 193 es. 2)</p> <p>Self-check (SB p. 196 es. 1)</p> <p>Oral presentations (SB p. 197)</p>	

<p>B Talking about the past</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>LESSICO</p> <p>La città e i trasporti (SB p. 199)</p> <p>Abbigliamento e accessori (SB p. 200)</p> <p>Alimenti (SB p. 201)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Past simple (tutte le forme) (SB p. 199)</p> <p>Past continuous (tutte le forme) (SB p.200)</p> <p>Past continuous vs Past simple (SB p.200)</p> <p>Present perfect: <i>ever, never</i> (SB p. 201)</p> <p>Present perfect: <i>just, already, yet, for, since</i> (SB p. 201)</p>	<p>READING</p> <p>A2 scorrere velocemente brevi testi e desumere le informazioni più importanti: un forum con le descrizioni di quattro compleanni (SB p. 198), il diario di una serata al cinema (SB p. 200)</p> <p>SPEAKING</p> <p>A2 descrivere la propria città, il proprio abbigliamento, la propria dieta e le esperienze che si sono fatte (SB p. 203)</p>

Present perfect vs Past simple (SB p. 201)	
Preparazione agli esami	
Esame di Stato (SB p. 199 es. 2)	
Self-check (SB p. 202 es. 1)	
Oral presentations (SB p. 203)	

C Talking about the future	
Conoscenze	Abilità

<p>LESSICO</p> <p>Sport (SB p. 206)</p> <p>Esperienze di vacanza (SB p. 207)</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Present continuous: future (tutte le forme) (SB p. 205)</p> <p><i>be going to</i> (tutte le forme) (SB p. 206)</p> <p><i>will</i> (tutte le forme) (SB p. 206)</p> <p><i>will vs be going to</i> (SB p. 207)</p> <p>First conditional (SB p. 207)</p>	<p>READING</p> <p>A2 scorrere velocemente brevi testi e desumere le informazioni più importanti: tre ragazzi descrivono i loro piani per le vacanze (SB p. 204), preferenze nello sport (SB p. 207)</p> <p>SPEAKING</p> <p>A2 descrivere il proprio prossimo fine settimana, le proprie prossime vacanze, la scuola dove si andrà l'anno prossimo</p> <p>(SB p. 209)</p>
<p>Preparazione agli esami</p>	
<p>Esame di Stato (SB p. 205 es. 2)</p> <p>Self-check (SB p. 208 es. 1)</p> <p>Oral presentations (SB p. 209)</p>	