

SCHEDA DI PROGETTO

PTOF 2022/2025

Ordine di scuola	INFANZIA COMAZZO e MERLINO
Sezione/i	Tutte
Anno Scolastico	2022/2023
Docenti coinvolti	Team docenti

TITOLO	<u>PROGETTO "IL NATALE"</u>		
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto e consapevole dei linguaggi sonori, corporei ed iconici • Sensibilizzare all'uso corretto e appropriato di materiali eco sostenibili • Scoprire e sperimentare materiali di recupero in modo creativo • Favorire la nascita di un sentimento di appartenenza, di disponibilità e di collaborazione • Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità • Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità, a un territorio 		
OBIETTIVI DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE SE' STESSI E I COMPAGNI: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare l'identità personale ○ Accettare le diversità ○ Favorire la nascita di un sentimento di appartenenza a una comunità ○ Favorire la maturità cognitiva, affettiva, socio - relazionale degli alunni • IMPARARE A INTERAGIRE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare il senso di appartenenza a un gruppo ○ Accettare le diversità ○ Rispettare gli altri ○ Condividere le regole ○ Veicolare relazioni interpersonali positive tra bambini e tra adulti e bambini • COMPNDERE IL VALORE DI CIASCUN INDIVIDUO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere il proprio parere/ascoltare il parere degli altri ○ Collaborare, condividere, partecipare. 		
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ambiente circostante • Ascolto canti di Natale • Ascolto e conversazione su racconti di Natale • Utilizzo di vari materiali 		
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale scolastico e di recupero 		
CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> • IL SE' E L'ALTRO • IMMAGINI, SUONI, COLORI • I DISCORSI E LE PAROLE • IL CORPO IN MOVIMENTO • LA CONOSCENZA DEL MONDO 		
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotivi dei singoli bambini • Ascolto e comprensione di semplici racconti letti dall'insegnante • Attività manipolative e creative 		
TEMPI PREVISTI	<p style="text-align: right;">Uscita in paese</p> <p>Plesso Comazzo: 20 dicembre 2022 Plesso Merlino: da definire</p>		
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Osservazione • Prodotti finali dei bambini 		
COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico (LO)

	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>COMUNICARE Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere Uso dei linguaggi disciplinari</p>	<p>1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>
	<p>Imparare a imparare</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Conoscenza di sé Uso di strumenti informativi Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p>	<p>1. Verbalizza le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati 2. Realizza in modo creativo con materiali di recupero 3. Realizza lavori individuali e di gruppo 4. Partecipa alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole</p>
	<p>Competenza sociali e civiche</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Interazione nel gruppo Disponibilità al confronto Rispetto dei diritti altrui</p>	<p>1. È in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva 2. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della comunità di appartenenza e le mette a confronto con altre 3. Pone domande sulle diversità culturali</p>
	<p>Competenza in matematica Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Capacità di analizzare l'informazione Distinzione di fatti e opinioni</p>	<p>1. Ricostruisce e riformula esperienze vissute collocando azioni, eventi e persone nel tempo e nello spazio 2. Rielabora i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali</p>