



Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: www.iczelobp.gov.it

e-mail: LOIC805006@istruzione.it , LOIC805006@pec.istruzione.it



UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classe	SECONDE
Materia	Musica
Docente	
Ultima revisione	08/09/2021

TITOLO	LA CANZONE
OBIETTIVI	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">- conosce i vari tipi di forma della canzone- conosce gli elementi di metrica testuale- conosce i processi di produzione di una canzone- conosce i principali interpreti e repertori della canzone Abilità <ul style="list-style-type: none">- sa riconoscere all'ascolto le parti di una canzone- sa analizzare il testo di una canzone- sa analizzare e valutare l'arrangiamento della canzone- sa creare testi e/o musiche per canzoni
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- La struttura della canzone- Il testo- L'arrangiamento- Interpreti e repertori della canzone
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<p>La lezione si svolgerà in presenza o a distanza in modo partecipato sugli stimoli forniti dal docente attraverso materiale audio/video/iconografico/testuale arrivando alla definizione dei concetti base. Si dispongono esercitazioni di ascolto e produzione scritta a commento. La classe collabora alla realizzazione di una semplice canzone originali avvalendosi di programmi e piattaforme digitali.</p> <p>Si utilizzerà il libro di testo e gli ulteriori materiali presentati verranno caricati sul Drive di Classroom (G-Suite)</p> <p><u>Alunni DSA/ BES:</u> si procede alla riduzione dei contenuti <u>Alunni DVA:</u> vedasi PEI</p>
TEMPI PREVISTI	Settembre – Gennaio
VERIFICA	<p>L'unità viene verificata attraverso una prova scritta e/o test a tempo su piattaforme digitali e/o prove d'ascolto e/o interrogazioni orali. Nel caso di prove su piattaforme digitali gli alunni potranno utilizzare un dispositivo personale.</p> <p><u>Alunni DSA /BES:</u> verifiche ridotte nel numero di richieste <u>Alunni DVA:</u> si veda PEI</p>

VALUTAZIONE	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe. <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
COMPETENZE	<p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i criteri organizzativi con cui la musica si organizza - Usare questi criteri per analizzare, eseguire e inventare brani musicali - Riconoscere le forme tipiche della nostra tradizione culturale <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - comunicare (comprendere il linguaggio sonoro e rappresentare eventi sonori e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale) - collaborare e partecipare - risolvere problemi - individuare collegamenti e relazioni



Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: www.iczelobp.gov.it

e-mail: LOIC805006@istruzione.it , LOIC805006@pec.istruzione.it



UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classe	SECONDE
Materia	Musica
Docente	
Ultima revisione	08/09/2021

TITOLO	LA TEORIA MUSICALE
OBIETTIVI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- conosce il movimento composto e le misure composte- conosce i più piccoli valori di durata e le relative pause- conosce la formazione di gruppi ritmici irregolari- conosce la definizione e la classificazione degli intervalli- conosce la definizione e la costruzione delle scale- conosce la definizione e la costruzione degli accordi <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- riconosce all'ascolto tempi semplici e composti- sa scrivere sequenze ritmiche utilizzando i valori di durata e le pause- sa eseguire e imitare ritmi irregolari- sa calcolare un intervallo musicale- sa ricavare una scala da una nota di partenza- sa riconoscere gli accordi e la loro simbologia
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- i ritmi con i valori più piccoli- Le misure composte- I gruppi irregolari- Gli intervalli- Le scale musicali- Gli accordi
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<p>Partendo da esercizi pratici proposti in imitazione dell'insegnante durante la lezione in presenza o a distanza vengono introdotti i fondamentali simboli della notazione musicale e i concetti della teoria musicale. A consolidare quanto appreso gli allievi si cimentano in produzioni creative scritte o improvvisate, individuali o collettive. A supporto dell'attività si propongono esercizi di video-scrittura con programmi di notazione musicale open-source.</p> <p>Si utilizzerà il libro di testo e gli ulteriori materiali presentati verranno caricati sul Drive di Classroom (G-Suite)</p> <p><u>Alunni DSA/ BES</u>: si procede alla riduzione dei contenuti <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
TEMPI PREVISTI	Settembre – Giugno

VERIFICA	<p>L'unità viene verificata attraverso una prova scritta e/o test a tempo su piattaforme digitali e/o prove d'ascolto e/o interrogazioni orali. Nel caso di prove su piattaforme digitali gli alunni potranno utilizzare un dispositivo personale.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: verifiche ridotte nel numero di richieste <u>Alunni DVA</u>: si veda PEI</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe. <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
COMPETENZE	<p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la coordinazione ritmico-motoria - partecipare a esecuzioni ritmico collettive imparando ad ascoltare i compagni e a calibrare il proprio intervento in funzione del risultato complessivo - usare i simboli della notazione musicale per leggere, analizzare, eseguire e inventare brani musicali <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - comunicare (comprendere il linguaggio sonoro e rappresentare eventi sonori e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale) - collaborare e partecipare

**Ministero della Pubblica Istruzione**

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: www.iczelobp.gov.ite-mail: LOIC805006@istruzione.it , LOIC805006@pec.istruzione.it**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3**

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classe	SECONDE
Materia	Musica
Docente	
Ultima revisione	08/09/2021

TITOLO	LA PRATICA STRUMENTALE E VOCALE
OBIETTIVI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo approfondito principi di tecnica esecutiva su uno strumento a scelta tra gli strumenti di uso scolastico (flauto, diamonica, tastiera, chitarra, percussioni) - conosce l'uso della voce in contesti monofonici e polifonici <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa eseguire brani di media difficoltà su uno strumento musicale - sa utilizzare la voce e la tecnica vocale per cantare brani musicali di media difficoltà - sa applicare le conoscenze teoriche nella pratica strumentale/vocale - sa affrontare con metodo lo studio dei brani proposti - sa coordinarsi di fronte al pubblico brani di media difficoltà padroneggiando la tensione emotiva - sa inserirsi in una esecuzione d'insieme sapendo adeguare il proprio suono alla sonorità complessiva - sa creare brani semplici ed improvvisare
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione strumentale e/o vocale di brani di media difficoltà con esibizione individuale e/o di gruppo - Creazione di semplici brani originali ed esecuzione - L'improvvisazione - Esercizi vocali e vocalizzi - Brani vocali a due voci - L'inno di Mameli (v. progetto Ed. Civiva)
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<p>La lezione di carattere strettamente pratico prevede il coinvolgimento diretto degli alunni nell'esecuzione degli esercizi proposti. Il brano musicale viene analizzato e compreso partendo dalla notazione portando gli allievi alla gestione delle difficoltà nella fase di studio. L'osservazione è un momento fondamentale per la correzione degli errori tecnici e favorire l'integrazione di tutti gli alunni. L'esecuzione prevede esibizioni individuali e/o collettive. In caso di didattica a distanza si sospende l'esecuzione collettiva sostituendola con l'esecuzione musicale su basi MIDI/MP3.</p> <p><u>Alunni DSA /BES:</u> esecuzione parziale dei brani <u>Alunni DVA:</u> si veda PEI</p>

TEMPI PREVISTI	Settembre – Giugno
VERIFICA	<p>L'unità viene verificata attraverso interrogazioni pratiche orali e con l'osservazione nel lavoro collettivo. Nel caso di didattica a distanza si valuterà la sola esecuzione individuale in via telematica oppure con registrazione audio/video.</p> <p><u>Alunni DSA /BES:</u> verifiche ridotte nel numero di richieste <u>Alunni DVA:</u> si veda PEI</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES:</u> i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe. <u>Alunni DVA:</u> vedasi PEI</p>
COMPETENZE	<p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare una elementare tecnica vocale e strumentale per eseguire semplici brani per lettura e imitazione - usare in modo consapevole la notazione musicale per l'esecuzione strumentale/vocale - partecipare a esecuzioni collettive in modo consapevole e attivo <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - comunicare (comprendere il linguaggio sonoro e rappresentare eventi sonori e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale) - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile



Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: www.iczelobp.gov.it

e-mail: LOIC805006@istruzione.it , LOIC805006@pec.istruzione.it



UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classe	SECONDE
Materia	Musica
Docente	
Ultima revisione	08/09/2021

TITOLO	LA STORIA DELLA MUSICA (DALL'ANTICHITÀ AL CLASSICISMO)
OBIETTIVI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- conosce il contesto e la vita musicale caratteristici dell'epoca- definisce lo stile e le forme musicali- capire che il suono è prodotto da una vibrazione- conoscere la vita e le opere dei principali compositori <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- sa contestualizzare un brano musicale all'ascolto- sa riconoscere i tratti salienti di una composizione all'ascolto (strumentazione, forma, stile, carattere, ecc.)
CONTENUTI	<p>Per ogni epoca:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico, sociale e culturale- Gli avvenimenti musicali- La vita musicale, i luoghi di ascolto e gli strumenti musicali- Lo stile e le forme musicali- Le vite dei principali compositori- L'ascolto delle composizioni più significative
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<p>La lezione si svolgerà in presenza o a distanza in modo partecipato sugli stimoli forniti dal docente attraverso materiale audio/video/iconografico/testuale arrivando alla definizione delle caratteristiche dei brani musicali presentati. La classe sarà chiamata a condurre ricerche sui principali compositori e a schematizzare le caratteristiche musicali di ogni epoca affrontata.</p> <p>Si utilizzerà il libro di testo e gli ulteriori materiali presentati verranno caricati sul Drive di Classroom (G-Suite)</p> <p><u>Alunni DSA/ BES</u>: si procede alla riduzione dei contenuti</p> <p><u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
TEMPI PREVISTI	Settembre – Giugno
VERIFICA	<p>L'unità viene verificata attraverso una prova scritta e/o test a tempo su piattaforme digitali e/o prove d'ascolto e/o interrogazioni orali. Nel caso di prove su piattaforme digitali gli alunni potranno utilizzare un dispositivo personale.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: verifiche ridotte nel numero di richieste</p>

	<p><u>Alunni DVA</u>: si veda PEI</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe. <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
COMPETENZE	<p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e analizzare le caratteristiche stilistiche del linguaggio musicale mettendole in relazione al contesto che le ha prodotte - Conoscere, analizzare e valutare alcune opere musicali esemplari sapendo collocarle all'interno del contesto di appartenenza - Cogliere l'attualità delle musiche del passato <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - individuare collegamenti e relazioni - acquisire ed interpretare l'informazione - consapevolezza ed espressione culturale

**Ministero della Pubblica Istruzione**

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: www.iczelobp.gov.ite-mail: LOIC805006@istruzione.it , LOIC805006@pec.istruzione.it**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5**

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classe	SECONDE
Materia	Musica
Docente	
Ultima revisione	12/09/2020

TITOLO	MUSICA E SPETTACOLO
OBIETTIVI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura dei principali generi di spettacolo - Conosce i meccanismi della comunicazione tra musica e immagine <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali forme di spettacolo - comprende e descrive le relazioni tra musica, testo, movimento e immagine - si orienta in modo consapevole nella produzione audiovisiva - sa applicare la giusta musica ai diversi tipi di messaggio visivo
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nel cinema - Il musical - L'opera in musica - La danza - Il videoclip - La pubblicità
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<p>La lezione si svolgerà in presenza o a distanza in modo partecipato sugli stimoli forniti dal docente attraverso materiale audio/video/iconografico/testuale arrivando alla definizione dei concetti base di una o più forme di spettacolo. La classe collabora alla realizzazione di un breve prodotto multimediale basato sulla relazione tra musica e immagine.</p> <p>Si utilizzerà il libro di testo e gli ulteriori materiali presentati verranno caricati sul Drive di Classroom (G-Suite)</p> <p><u>Alunni DSA/ BES:</u> si procede alla riduzione dei contenuti <u>Alunni DVA:</u> vedasi PEI</p>
TEMPI PREVISTI	Febbraio – Giugno
VERIFICA	<p>L'unità viene verificata attraverso una prova scritta e/o test a tempo su piattaforme digitali e/o prove d'ascolto e/o interrogazioni orali. Nel caso di prove su piattaforme digitali gli alunni potranno utilizzare un dispositivo personale.</p> <p><u>Alunni DSA /BES:</u> verifiche ridotte nel numero di richieste <u>Alunni DVA:</u> si veda PEI</p>

<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe. <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la relazione tra la musica e altri linguaggi artistici - Riconoscere e analizzare il ruolo della musica nelle arti performative - Riconoscere e analizzare le funzioni svolte dalla musica nei mezzi di comunicazione - Orientarsi in modo consapevole e critico nella varietà dei messaggi mediatici audiovisivi - Progettare e realizzare semplici messaggi dove si mescolano vari linguaggi artistici <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - progettare - collaborare e partecipare - risolvere problemi

Griglia di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE relative alle unità di apprendimento

Profilo della competenza	Competenza chiave	Dimensioni della competenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare autonomamente nuove informazioni.	n. 5 Imparare ad imparare	Possiede conoscenze personali	frammentarie	parziali	ampie	estese
		Dimostra curiosità e ricerca di senso	se sollecitato	parziale	consapevole	attiva
		Attua modalità di ricerca	se sollecitato	parziali	consapevoli	attive
		Nel lavoro evidenzia autonomia	limitata	ridotta	adeguata	elevata
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

Profilo della competenza	Competenza chiave	Dimensioni della competenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	n. 6 Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole in modo	limitato	accettabile	adeguato	consapevole
		Verso insegnanti e compagni manifesta atteggiamenti	passivi	corretti	collaborativi	propositivi
		Partecipa alla vita di classe	se sollecitato	in modo accettabile	in modo collaborativo	in modo propositivo
		Adotta comportamenti rispettosi degli altri	se sollecitato	in modo accettabile	in modo adeguato	in modo consapevole
		Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni	se sollecitato	in modo accettabile	in modo adeguato	in modo consapevole
		Nel lavoro dimostra impegno	limitato	accettabile	adeguato	attivo
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

Profilo della competenza	Competenza chiave	Dimensioni della competenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce ed apprezza le diverse tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	n. 8 a Consapevolezza ed espressione culturale	Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
		Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	se sollecitato	in modo accettabile	in modo adeguato	in modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

Profilo della competenza	Competenza chiave	Dimensioni della competenza	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	n. 8 b Consapevolezza ed espressione culturale	Dispone di coordinate spazio-temporali	frammentarie	parziali	ampie	estese
		Denota modalità di analisi ad un livello	non autonomo	ridotto	adeguato	elevato
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

Profilo della competenza	Competenza chiave	Dimensioni della competenza	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.	n. 8 c Consapevolezza ed espressione culturale	Mostra capacità espressive	limitate	accettabili	apprezzabili	elevate
		Si esprime in modo	limitato	schematico	autonomo	consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>