



## Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: [www.iczelobp.gov.it](http://www.iczelobp.gov.it)

e-mail: [LOIC805006@istruzione.it](mailto:LOIC805006@istruzione.it) , [LOIC805006@pec.istruzione.it](mailto:LOIC805006@pec.istruzione.it)



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classe</b>	PRIMA
<b>Materia</b>	Musica
<b>Docente</b>	
<b>Ultima revisione</b>	08/09/2021

<b>TITOLO</b>	<b>LA MUSICA E IL SUONO</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- definisce il concetto di musica</li><li>- conosce la differenza tra suono e rumore</li><li>- capire che il suono è prodotto da una vibrazione</li><li>- conoscere le caratteristiche del suono e la relativa terminologia</li><li>- conosce l'importanza di suoni e rumori nell'ambiente</li><li>- conosce il valore del panorama sonoro naturale e i problemi dell'inquinamento acustico</li></ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analizza una fonte sonora</li><li>- sa discriminare le qualità del suono (intensità, altezza, durata, timbro)</li><li>- sa descrivere qualitativamente i suoni di un ambiente</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La definizione di musica</li><li>- Il percorso del suono</li><li>- La descrizione del suono (intensità, altezza, durata, timbro)</li><li>- Il paesaggio sonoro</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>La lezione si svolgerà in presenza o a distanza in modo partecipato sugli stimoli forniti dal docente attraverso materiale audio/video/iconografico/testuale arrivando alla definizione dei concetti base.</p> <p>Si utilizzerà il libro di testo e gli ulteriori materiali presentati verranno caricati sul Drive di Classroom (G-Suite)</p> <p><u>Alunni DSA/ BES</u>: si procede alla riduzione dei contenuti</p> <p><u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Settembre – Ottobre
<b>VERIFICA</b>	<p>L'unità viene verificata attraverso una prova scritta e/o test a tempo su piattaforme digitali e/o prove d'ascolto e/o interrogazioni orali. Nel caso di prove su piattaforme digitali gli alunni potranno utilizzare un dispositivo personale.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: verifiche ridotte nel numero di richieste</p> <p><u>Alunni DVA</u>: si veda PEI</p>

<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.</p> <p>La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe.</p> <p>Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare i concetti musicali per analizzare i suoni</li> <li>- orientarsi nella varietà di significati comunicati dalla musica</li> <li>- comprendere le informazioni che giungono dall'ambiente attraverso i messaggi sonori</li> <li>- prendersi cura della dimensione sonora dell'ambiente contribuendo così a una migliore qualità della vita collettiva</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- comunicare (comprendere il linguaggio sonoro e rappresentare eventi sonori e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale)</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>



### Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: [www.iczelobp.gov.it](http://www.iczelobp.gov.it)

e-mail: [LOIC805006@istruzione.it](mailto:LOIC805006@istruzione.it) , [LOIC805006@pec.istruzione.it](mailto:LOIC805006@pec.istruzione.it)



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classe</b>	PRIMA
<b>Materia</b>	Musica
<b>Docente</b>	
<b>Ultima revisione</b>	08/09/2021

<b>TITOLO</b>	<b>LA TEORIA MUSICALE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il concetto di pulsazione</li> <li>- acquisisce i concetti di metro o tempo ritmico</li> <li>- conosce e usa i simboli di metro e battuta</li> <li>- riconosce il movimento in battere e levare</li> <li>- conosce i più semplici valori di durata e le relative pause</li> <li>- conosce il punto e la legatura di valore</li> <li>- conosce le note della scala e la loro collocazione sul pentagramma</li> <li>- conosce le chiavi musicali</li> <li>- conosce il simbolo di ritornello</li> <li>- conosce i diversi simboli di ripetizione</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua ed esegue la pulsazione</li> <li>- riconosce all'ascolto tempi binari, ternari e quaternari</li> <li>- sa scrivere sequenze ritmiche utilizzando i valori di durata e le pause</li> <li>- sa eseguire e imitare ritmi</li> <li>- sa leggere le note collocate sul pentagramma</li> <li>- utilizza il segno di ritornello</li> <li>- riconosce la distanza di tono e semitono</li> <li>- sa utilizzare le alterazioni</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pulsazione e i valori musicali</li> <li>- Le misure semplici e il metro binario, ternario e quaternario</li> <li>- Le note musicali, il pentagramma e la chiave musicale</li> <li>- La legatura e il punto di valore</li> <li>- Il segno di ritornello e i segni di ripetizione</li> <li>- Le alterazioni</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>Partendo da esercizi pratici proposti in imitazione dell'insegnante durante la lezione in presenza o a distanza vengono introdotti i fondamentali simboli della notazione musicale e i concetti della teoria musicale. A consolidare quanto appreso gli allievi si cimentano in produzioni creative scritte o improvvisate, individuali o collettive.</p> <p>Si utilizzerà il libro di testo e gli ulteriori materiali presentati verranno caricati sul Drive di Classroom (G-Suite)</p> <p>Alunni DSA/ BES: si procede alla riduzione dei contenuti</p> <p>Alunni DVA: vedasi PEI</p>

<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre – Giugno
<b>VERIFICA</b>	<p>L'unità viene verificata attraverso una prova scritta e/o test a tempo su piattaforme digitali e/o prove d'ascolto e/o interrogazioni orali. Nel caso di prove su piattaforme digitali gli alunni potranno utilizzare un dispositivo personale.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: verifiche ridotte nel numero di richieste  <u>Alunni DVA</u>: si veda PEI</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.  La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe.  <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare la coordinazione ritmico-motoria</li> <li>- partecipare a esecuzioni ritmico collettive imparando ad ascoltare i compagni e a calibrare il proprio intervento in funzione del risultato complessivo</li> <li>- usare i simboli della notazione musicale per leggere, analizzare, eseguire e inventare brani musicali</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- comunicare (comprendere il linguaggio sonoro e rappresentare eventi sonori e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale)</li> <li>- collaborare e partecipare</li> </ul>



### Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: [www.iczelobp.gov.it](http://www.iczelobp.gov.it)

e-mail: [LOIC805006@istruzione.it](mailto:LOIC805006@istruzione.it) , [LOIC805006@pec.istruzione.it](mailto:LOIC805006@pec.istruzione.it)



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classe</b>	PRIMA
<b>Materia</b>	Musica
<b>Docente</b>	
<b>Ultima revisione</b>	08/09/2021

<b>TITOLO</b>	<b>LA PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conosce i principi elementari di tecnica esecutiva su uno strumento a scelta tra gli strumenti di uso scolastico (flauto, diamonica, tastiera, chitarra, percussioni)</li><li>- conosce l'anatomia dell'organo fonatorio e la tecnica di respirazione</li></ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sa eseguire dei semplici brani su uno strumento musicale</li><li>- sa utilizzare la voce e la tecnica vocale per cantare semplici brani musicali</li><li>- sa applicare le conoscenze teoriche nella pratica strumentale/vocale</li><li>- sa affrontare con metodo lo studio dei brani proposti</li><li>- sa coordinare di fronte al pubblico brani semplici padroneggiando la tensione emotiva</li><li>- sa inserirsi in una esecuzione d'insieme sapendo adeguare il proprio suono alla sonorità complessiva</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I principi elementari di tecnica esecutiva su uno strumento a scelta tra gli strumenti di uso scolastico (flauto, diamonica, tastiera, chitarra, percussioni)</li><li>- L'organo fonatorio e la tecnica vocale</li><li>- Esecuzione strumentale e/o vocale di semplici brani con esibizione individuale e/o di gruppo</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>La lezione di carattere strettamente pratico prevede il coinvolgimento diretto degli alunni nell'esecuzione degli esercizi proposti. Il brano musicale viene analizzato e compreso partendo dalla notazione portando gli allievi alla gestione delle difficoltà nella fase di studio. L'osservazione è un momento fondamentale per la correzione degli errori tecnici e favorire l'integrazione di tutti gli alunni. L'esecuzione prevede esibizioni individuali e/o collettive. In caso di didattica a distanza si sospende l'esecuzione collettiva sostituendola con l'esecuzione musicale su basi MIDI/MP3.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: esecuzione parziale dei brani <u>Alunni DVA</u>: si veda PEI</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre – Giugno

<p style="text-align: center;"><b>VERIFICA</b></p>	<p>L'unità viene verificata attraverso interrogazioni pratiche orali e con l'osservazione nel lavoro collettivo. Nel caso di didattica a distanza si valuterà la sola esecuzione individuale in via telematica oppure con registrazione audio/video.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: verifiche ridotte nel numero di richieste  <u>Alunni DVA</u>: si veda PEI</p>
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.  La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe.  <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare una elementare tecnica vocale e strumentale per eseguire semplici brani per lettura e imitazione</li> <li>- usare in modo consapevole la notazione musicale per l'esecuzione strumentale/vocale</li> <li>- partecipare a esecuzioni collettive in modo consapevole e attivo</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- comunicare (comprendere il linguaggio sonoro e rappresentare eventi sonori e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale)</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>



### Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: [www.iczelobp.gov.it](http://www.iczelobp.gov.it)

e-mail: [LOIC805006@istruzione.it](mailto:LOIC805006@istruzione.it) , [LOIC805006@pec.istruzione.it](mailto:LOIC805006@pec.istruzione.it)



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classe</b>	PRIMA
<b>Materia</b>	Musica
<b>Docente</b>	
<b>Ultima revisione</b>	12/09/2020

<b>TITOLO</b>	<b>LA CLASSIFICAZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conosce i principi della classificazione degli strumenti musicali</li><li>- conosce le caratteristiche e la storia dei principali cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni ed elettrofoni</li><li>- conosce le caratteristiche e l'estensione delle voci</li><li>- conosce la composizione delle principali formazioni strumentali e vocali</li></ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sa collocare gli strumenti musicali nelle classi di appartenenza</li><li>- sa descrivere gli aspetti principali degli strumenti musicali</li><li>- riconosce all'ascolto il timbro dei principali strumenti musicali</li><li>- riconosce all'ascolto le formazioni strumentali e vocali</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La classificazione di Sachs-Hornbostel</li><li>- Cordofoni</li><li>- Aerofoni</li><li>- Membranofoni e idiofoni</li><li>- Elettrofoni</li><li>- Le voci</li><li>- Le formazioni strumentali e vocali</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>La classificazione degli strumenti musicali viene introdotta da una lezione frontale presentando i principi teorici con l'aiuto di strumenti multimediali. L'insegnante rileva le conoscenze pregresse degli alunni e li aiuta a collocare gli strumenti nella giusta classe di appartenenza. Lo studio delle caratteristiche e della storia degli strumenti avviene attraverso ricerche e/o lavori di gruppo da parte degli allievi e condiviso con la classe con esposizione di materiale multimediale. Con l'ausilio di materiali audio/video si impara a riconoscere il timbro degli strumenti musicali studiati.</p> <p>Si utilizzerà il libro di testo e gli ulteriori materiali presentati verranno caricati sul Drive di Classroom (G-Suite).</p> <p><u>Alunni DSA/ BES</u>: si procede alla riduzione dei contenuti <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre – Aprile

<b>VERIFICA</b>	L'unità viene verificata attraverso una prova scritta e/o test a tempo su piattaforme digitali e/o prove d'ascolto e/o interrogazioni orali. Nel caso di prove su piattaforme digitali gli alunni potranno utilizzare un dispositivo personale. <u>Alunni DSA /BES:</u> verifiche ridotte nel numero di richieste <u>Alunni DVA:</u> si veda PEI
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.  <u>Alunni DSA /BES:</u> i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe. <u>Alunni DVA:</u> vedasi PEI
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli strumenti musicali tipici della nostra tradizione culturale e riconoscerne il suono all'ascolto</li> <li>- analizzare le caratteristiche dei diversi strumenti musicali collegandoli alla famiglia di appartenenza</li> <li>- riconoscere le diverse formazioni strumentali in relazioni a funzioni e repertori</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>- consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>





### Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico

Via F.lli Cervi 1 – 26839 Zelo Buon Persico

Tel: 02 90659917 Fax: 02 91767620

C.F. 92503580158 – Cod. Mecc. LOIC805006

Sito: [www.iczelobp.gov.it](http://www.iczelobp.gov.it)

e-mail: [LOIC805006@istruzione.it](mailto:LOIC805006@istruzione.it) , [LOIC805006@pec.istruzione.it](mailto:LOIC805006@pec.istruzione.it)



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5

<b>Ordine di scuola</b>	Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>Classe</b>	PRIMA
<b>Materia</b>	Musica
<b>Docente</b>	
<b>Ultima revisione</b>	08/09/2021

<b>TITOLO</b>	<b>LA MUSICA NEL MONDO</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conosce la cultura musicale di altre identità culturali</li><li>- conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali utilizzati da altre culture musicali</li><li>- conosce l'uso della voce, della danza e della funzione della musica in altre culture</li><li>- conosce la composizione delle principali formazioni strumentali e vocali</li></ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconosce all'ascolto musiche di altre culture</li><li>- sa collocare gli strumenti musicali etnici nei diversi continenti</li><li>- apprezza la diversità musicale sapendola calare nella cultura di provenienza</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le culture musicali</li><li>- La musica etnica in Europa</li><li>- La musica etnica in Africa</li><li>- La musica etnica in Asia e Oceania</li><li>- La musica etnica in America</li><li>- La world music</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>Vengono presentati documenti multimediali che attestano le pratiche musicali di diverse culture del mondo. Attraverso una lezione partecipata gli allievi giungono a descrivere gli aspetti salienti delle diverse identità musicali. Lo studio delle caratteristiche musicali di ogni area geografica del mondo avviene attraverso ricerche e/o lavori di gruppo da parte degli allievi e condiviso con la classe con esposizione di materiale multimediale. Con l'ausilio di materiali audio/video si impara a riconoscere il timbro degli strumenti musicali studiati.</p> <p>Si utilizzerà il libro di testo e gli ulteriori materiali presentati verranno caricati sul Drive di Classroom (G-Suite).</p> <p>Alunni DSA/ BES: si procede alla riduzione dei contenuti Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Maggio – Giugno
<b>VERIFICA</b>	L'unità viene verificata attraverso una prova scritta e/o test a tempo su piattaforme digitali e/o prove d'ascolto e/o interrogazioni orali. Nel caso di prove

	<p>su piattaforme digitali gli alunni potranno utilizzare un dispositivo personale.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: verifiche ridotte nel numero di richieste  <u>Alunni DVA</u>: si veda PEI</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.  La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza.</p> <p><u>Alunni DSA /BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe.  <u>Alunni DVA</u>: vedasi PEI</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e analizzare alcune caratteristiche musicali proprie di tradizioni diverse dalla nostra mettendole in relazione al contesto che le ha prodotte</li> <li>- Riconoscere e valutare gli influssi delle varie tradizioni musicali del mondo nella musica occidentale ieri e oggi</li> <li>- Apprezzare la varietà di culture musicali presenti nel mondo e i valori che esprimono</li> <li>- individuare le caratteristiche e le sonorità di strumenti musicali di altre culture evidenziando somiglianze e differenze rispetto agli strumenti della tradizione europea</li> <li>- confrontare la propria identità musicale e culturale con altre identità</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>- consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

Griglia di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE relative alle unità di apprendimento

Profilo della competenza	Competenza chiave	Dimensioni della competenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare autonomamente nuove informazioni.	<b>n. 5</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Possiede conoscenze personali	frammentarie	parziali	ampie	estese
		Dimostra curiosità e ricerca di senso	se sollecitato	parziale	consapevole	attiva
		Attua modalità di ricerca	se sollecitato	parziali	consapevoli	attive
		Nel lavoro evidenzia autonomia	limitata	ridotta	adeguata	elevata
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

Profilo della competenza	Competenza chiave	Dimensioni della competenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	<b>n. 6</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	Rispetta le regole in modo	limitato	accettabile	adeguato	consapevole
		Verso insegnanti e compagni manifesta atteggiamenti	passivi	corretti	collaborativi	propositivi
		Partecipa alla vita di classe	se sollecitato	in modo accettabile	in modo collaborativo	in modo propositivo
		Adotta comportamenti rispettosi degli altri	se sollecitato	in modo accettabile	in modo adeguato	in modo consapevole
		Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni	se sollecitato	in modo accettabile	in modo adeguato	in modo consapevole
		Nel lavoro dimostra impegno	limitato	accettabile	adeguato	attivo
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

Profilo della competenza	Competenza chiave	Dimensioni della competenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconosce ed apprezza le diverse tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<b>n. 8 a</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
		Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	se sollecitato	in modo accettabile	in modo adeguato	in modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

<b>Profilo della competenza</b>	<b>Competenza chiave</b>	<b>Dimensioni della competenza</b>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<b>n. 8 b</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Dispone di coordinate spazio-temporali	frammentarie	parziali	ampie	estese
		Denota modalità di analisi ad un livello	non autonomo	ridotto	adeguato	elevato
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

<b>Profilo della competenza</b>	<b>Competenza chiave</b>	<b>Dimensioni della competenza</b>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.	<b>n. 8 c</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Mostra capacità espressive	limitate	accettabili	apprezzabili	elevate
		Si esprime in modo	limitato	schematico	autonomo	consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>