

Ordine di scuola	Scuola secondaria di primo grado
Disciplina	Inglese
Classe	Terza
Anno scolastico	2021-2022
Libro di testo	P.Bowen-D.Delaney – HIGH FIVE 2 - OUP

TITOLO	1- Unità di apprendimento A
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>ABILITÀ / COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulle intenzioni di alcuni giovani riguardanti la loro carriera futura, su delle previsioni per il futuro</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  <b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sull'esperienza lavorativa di due giovani, su delle previsioni fatte cent'anni fa, sui lavori svolti dagli adolescenti nel Regno Unito, su <i>Thanksgiving</i></p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  <b>A2</b> Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto.  <b>A2/B1</b> Spiegare i miei progetti</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  <b>A2</b> Scrivere un breve brano su un piatto tipico di una festività italiana  <b>A2/B1</b> Scrivere un testo semplice sui miei progetti per il futuro</p>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Sviluppare il dialogo tra culture diverse
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  <b>going to:</b> tutte le forme, risposte brevi  <b>going to:</b> per deduzioni logiche  I pronomi relativi: <b>who, which</b> e <b>that</b>  verbi seguiti dall'infinito con il <b>to</b> o dalla forma in <b>-ing</b>  <b>will</b> (future) tutte le forme, risposte brevi  <b>will / may / might</b>  <b>will / going to</b>  Il periodo ipotetico di primo tipo</p> <p><b>Aree lessicali</b>  le professioni  gli eventi principali della vita</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Fare il check-in all'aeroporto  Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Previsioni</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p>

	<i>Thanksgiving</i>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b> Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Soluzioni Organizzative</b> <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b> <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<b>Tempi previsti:</b> Novembre – Dicembre - Gennaio
<b>VERIFICA</b>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi</p>

	<p>elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione orale e scritta</li> <li>· Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> <li>· Rielaborazione (solo per la lingua inglese nelle classi terze)</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
-----------------------------	--

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>2 - Unità di apprendimento B</b>
---------------	-------------------------------------

<p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>ABILITÀ / COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b>  <b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulle intenzioni di alcuni giovani riguardanti la loro carriera futura, su delle previsioni per il futuro</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>  <b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un testo sui vari tipi di utenti Internet</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  <b>A2</b> Ottenere semplici informazioni alla reception di un albergo  <b>A2</b> Riferire attività svolte ed esperienze personali  <b>A2</b> Riferire in maniera semplice su come uso Internet</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  <b>A2</b> Scrivere un breve brano su tre esperienze interessanti della mia vita, su come uso Internet</p>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>Present perfect</i>: tutte le forme, risposte brevi  <i>Past participles</i>  <b>been / gone</b>  <b>ever / never</b>  <i>Present perfect / Past simple</i>  <i>Present perfect + just</i>  <i>Present perfect + yet</i>  <i>Present perfect + already</i>  <i>Present perfect + for / since</i>  <i>I pronomi possessive</i></p> <p><b>Aree lessicali</b>  le esperienze personali  le attività legate a Internet e alla tecnologia</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Fare il check-in in un albergo</p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b>  Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)  Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b>  - Approccio di tipo funzionale-comunicativo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Soluzioni Organizzative</b>  <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web.  Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b>  <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.  <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<b>Tempi previsti:</b> Settembre – Ottobre - Novembre
<b>VERIFICA</b>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p><b>***</b> Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione orale e scritta</li> <li>· Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> <li>· Rielaborazione (solo per la lingua inglese nelle classi terze)</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti</p>

	durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>3 - Unità di apprendimento C</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>ABILITÀ / COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su un furto subito da un ragazzo, sui consigli di un medico, sui problemi di salute di un'adolescente</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> A2 Desumere informazioni importanti da un un testo di cultura e/o letteratura</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> A2 Riferire un avvenimento in modo breve e semplice A2/B1 Sostenere una conversazione semplice su un argomento familiare: i problemi di salute di due ragazzi</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> A2 Scrivere una breve lettera dando dei consigli su dei problemi di salute</p>

<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Sviluppare il dialogo tra culture diverse
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>Past continuous</i>: tutte le forme, risposte brevi  <b>while</b>  <i>Past continuous e Past simple + when / while</i>  Gli avverbi di modo  <b>should</b>: tutte le forme, risposte brevi</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>le malattie</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Andare dal medico</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b>  Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Soluzioni Organizzative</b>  <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b>  <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.  <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<b>Tempi previsti:</b> Febbraio – Marzo - Aprile
<b>VERIFICA</b>	<i>Speaking</i> : Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione

	<p>dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione orale e scritta</li> <li>· Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> <li>· Rielaborazione (solo per la lingua inglese nelle classi terze)</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>

<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
------------------------------------	--

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)



Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	4 - Unità di apprendimento D
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>ABILITÀ / COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su oggetti ottenuti con materiali riciclati, sui materiali riciclati da una ragazza</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>  <b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sullo sport nel sistema scolastico statunitense</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  <b>A2</b> Esercitazione in vista dell'esame orale di terza media</p>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Sviluppare il dialogo tra culture diverse
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  Il passivo (<i>Present simple</i>): tutte le forme, risposte brevi  Il passivo (<i>Past simple</i>): tutte le forme, risposte brevi  gli avverbi</p> <p><b>Aree lessicali</b>  il riciclaggio  le emozioni</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Fare acquisti in un negozio di regali</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b>  Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio.  Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.  Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)  Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti</li> </ul>

	<p>culturali difforni dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Soluzioni Organizzative</b>  <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web.  Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b>  <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.  <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<b>Tempi previsti:</b> Maggio, Giugno
<b>VERIFICA</b>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione orale e scritta</li> <li>· Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> <li>· Rielaborazione (solo per la lingua inglese nelle classi terze)</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
-----------------------------	--

**1)**

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**2)**

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A