

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola secondaria di primo grado</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Inglese</b>
<b>Classe</b>	<b>Seconda</b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2021-2022</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>P.Bowen-D.Delaney – HIGH FIVE 2 - OUP</b>

<b>TITOLO</b>	<b>1 - Unità di apprendimento A</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sui piani di una ragazza per il fine settimana</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>  <b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sul festival di Glastonbury</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  <b>A2</b> Esprimere ciò che apprezzo in fatto di musica  <b>A2</b> Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro  <b>A2</b> Rispondere a inviti e formularne</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  <b>A1/A2</b> Scrivere il profilo di alcuni personaggi italiani famosi  <b>A2</b> Scrivere una semplice e-mail descrivendo un evento</p>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Sviluppare il dialogo tra culture diverse
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>Present simple / Present continuous</i>  Uso del <i>Present continuous</i> per il futuro  be: <i>Past simple</i> (tutte le forme)  Espressioni di tempo passato  Parole interrogative con <i>was / were</i>  <i>have: Past simple</i> (la forma affermativa)</p> <p><b>Aree lessicali</b>  i generi e gli strumenti musicali  la descrizione dell'aspetto fisico</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Concordare un incontro o un programma  Descrivere le persone</p>

	<p><b>Civiltà e Intercultura</b> Il festival di Glastonbury</p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b> Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Soluzioni Organizzative</b> <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b> <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p><b>Tempi previsti:</b> Settembre - Ottobre</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà. <i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte <i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p>

	<p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione orale e scritta</li> <li>· Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

### 1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

### 2)

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>2 - Unità di apprendimento B</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>COMPETENZE</b> <b>Ascolto (comprensione orale)</b>

	<p><b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulle vacanze di alcuni ragazzi, su un pomeriggio al cinema)</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p><b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su Blackpool, su Harry Potter, su degli attori e film di Hollywood</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>A1/A2</b> Porre domande sul tempo atmosferico e rispondere allo stesso tipo di interrogativi</p> <p><b>A2</b> Descrivere un personaggio di un film preferito, il tempo atmosferico nella mia città</p> <p><b>A2</b> Riferire attività svolte ed esperienze personali</p> <p><b>A2</b> Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>A2</b> Descrivere, con frasi semplici, gli eventi importanti della mia vita, un film che ho visto</p>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p><i>Past simple</i>: verbi regolari (tutte le forme)</p> <p><i>Past simple</i>: verbi regolari (le variazioni ortografiche)</p> <p><i>Past simple</i>: verbi irregolari (tutte le forme)</p> <p>Le parole interrogative + <i>Past simple</i></p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>il tempo atmosferico</p> <p>i generi cinematografici</p> <p>i generi televisivi</p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Parlare delle vacanze</p> <p>Acquistare un biglietto del cinema</p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b></p> <p>Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.</p> <p>Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)</p> <p>Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Soluzioni Organizzative</b></p>

	<p><u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b> <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<b>Tempi previsti:</b> Novembre-Dicembre-Gennaio
<b>VERIFICA</b>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione orale e scritta</li> <li>· Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p><b>3) Competenze spazio-temporali:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo</p>
-----------------------------	--

**1)**

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**2)**

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**3)**

Dispone di <b>coordinate spazio-temporali</b>	Frammentarie	Parziali	Ampie	Estese
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>3 - Unità di apprendimento c</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sul consumo del tè in Gran Bretagna, sui preparativi per una festa, sulle regole da seguire durante un esame.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p>

	<p><b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sul cibo in Gran Bretagna, su Bath</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  <b>A2</b> Ordinare qualche cosa da mangiare o da bere  <b>A2</b> Riferire in maniera semplice sulle abitudini alimentari della mia famiglia  <b>A2</b> Descrivere il mio cibo preferito  <b>A2</b> Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, riferendomi a una cartina della città</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  <b>A2</b> Scrivere, con frasi semplici, sul gelato italiano  <b>A2</b> Scrivere un'e-mail fornendo indicazioni stradali</p>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>some / any (2)</i>  <i>a lot of / much / many</i>  <i>How much...? How many...?</i>  <i>a little / a few</i>  <i>must / mustn't</i> (forma affermativa e forma negativa)  I composti di <i>some / any / no</i>  I composti di <i>every</i></p> <p><b>Aree lessicali</b>  i cibi e le bevande  gli edifici e le strutture in città  i negozi  espressioni di quantità</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Ordinare cibi e bevande  Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b>  I cibi più popolari in Gran Bretagna  La città di Bath</p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b>  Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)  Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Soluzioni Organizzative</b>  <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p>

	<p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b> <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<b>Tempi previsti:</b> Gennaio-Febbraio-Marzo
<b>VERIFICA</b>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione orale e scritta</li> <li>· Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p><b>3) Competenze spazio-temporali:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo</p>
-----------------------------	--

**1)**

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**2)**

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**3)**

Dispone di <b>coordinate spazio-temporali</b>	Frammentarie	Parziali	Ampie	Estese
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A
<b>TITOLO</b>	<b>4 - Unità di apprendimento D</b>			

<p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su dei ragazzi che chiedono il permesso di fare qualcosa, sulle regole di un campo estivo, su informazioni relative a un viaggio in treno, sul noleggio di una bicicletta</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  <b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su cose che si devono evitare di fare in Gran Bretagna e su un programma televisivo famoso.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  <b>A2</b> Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero e rispondere a tali interrogativi  <b>A2</b> Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto  <b>A2</b> Riferire in maniera semplice sul trasporto pubblico nella mia città  <b>A2</b> Esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  <b>A2</b> Scrivere, con frasi semplici, su quello che i turisti non devono fare in Italia  <b>A2</b> Descrivere, con frasi semplici, le regole di un campo estivo</p>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>have to</i> (tutte le forme, risposte brevi)  <i>mustn't / don't have to</i>  I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>  Il comparativo degli aggettivi  Il superlativo degli aggettivi  Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari  <i>as ... as</i></p> <p><b>Aree lessicali</b>  i lavori domestici  gli oggetti utilizzati nei lavori domestici  i mezzi di trasporto  i prezzi</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Chiedere il permesso di fare qualcosa  Acquistare un biglietto del treno</p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b>  Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio.  Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.  Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)  Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p>

	<p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Soluzioni Organizzative</b></p> <p><u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b></p> <p><u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p><b>Tempi previsti:</b> marzo-aprile-maggio</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensione orale e scritta</li> <li>· Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p>

	Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p><b>3) Competenze spazio-temporali:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo</p>

### 1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

### 2)

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

### 3)

Dispone di <b>coordinate spazio-temporali</b>	Frammentarie	Parziali	Ampie	Estese
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A