

UNITA' D'APPRENDIMENTO n. 2

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Classe	Prima
Materia	ARTE E IMMAGINE
Ultima revisione	Settembre 2020

TITOLO	PROGETTARE LA REALTA' E LA FANTASIA 1 <i>esprimi te stesso</i>
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE -conosce metodi e tecniche di progettazione -conosce metodi tecnici di elaborazione ABILITA' -sa inventare e realizzare un procedimento progettuale -sa leggere in modo guidato un elaborato progettuale
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	-conosce culture diverse -conosce codici progettuali di differenti paesi -conosce metodi differenti di progettazione
CONTENUTI	<i>Studio e progettazione di un tema commissionato Uso della simmetria, punto, linea, superficie Uso misto delle tecniche Narrazione esplicita per immagini</i>
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<i>1. lezione frontale di presentazione con ausilio di testi cartacei e multimediali 2. esercitazione aperta tecnico formale 3. analisi della progettualità come percorso creativo 4. lavoro di approfondimento individuale 5. uso degli strumenti tecnici in dotazione Alunni DSA e BES: lezione frontale con ausilio di strumenti interattivi e multimediali, schemi e mappe, forme ridotte di esercitazioni personalizzate in accordo con l'insegnante di sostegno, ove presente, e con gli insegnanti della classe di appartenenza. * DDI: Da quest'anno, come integrazione binaria a tutti i contenuti teorici e pratici del percorso didattico, è prevista una dispensa speciale - progettata dalla docente di materia - che verrà emessa solo in formato digitale tramite cartella nominata e allegata online, visibile e utile a tutti gli studenti della classe. La dispensa è una vera e propria integrazione al testo e alle immagini del libro in dotazione; la stessa, si prefigge lo scopo di sintetizzare i medesimi contenuti dello sviluppo didattico dell'anno scolastico in essere, dando tuttavia un'alternativa di scelta, una selezione teorica e pratica in più abbinata alle richieste di produzione, in modo che lo studente, e con esso la famiglia, sia messo a conoscenza delle tematiche incrociate che verranno affrontate durante tutto l'anno scolastico. La dispensa mostrerà agli studenti, non solo per sommi capi testuali tipici di un indice a scaletta, ciò che si dovrà essere in grado di sapere e saper fare entro la fine dell'A.S., ovvero le richieste base da parte dell'insegnante di materia sulla traccia valutativa stabilita - compreso l'aspetto delle Competenze. Per avvallare tale richiesta, saranno chiari gli steps da confermare, pur con tempi di recupero individuali da concordare, in modo compatto e sintetico (conterrà esercizi strutturati su obiettivi minimi). Chi ne avrà diritto, avrà modo di organizzare il proprio lavoro produttivo sulla base di quella dispensa, in particolar modo. Sarà più facile fruire dei contenuti, dal momento che saranno più organici gli sviluppi tra un argomento e l'altro, sia in teoria che in</i>

	<i>pratica, oltre che semplificati nella parte testuale. Consegna e pubblicazione della dispensa online prevista per novembre 2020 ca.</i>
TEMPI PREVISTI	Anno scolastico
VERIFICA	<p><i>Tavole tecniche e grafiche, di progettazione e di realizzazione</i> <i>Prove orali di comunicazione ed espressione creativa</i> <i>Alunni DSA e BES: lezione frontale con ausilio di strumenti interattivi e multimediali, schemi e mappe, forme ridotte di esercitazioni personalizzate</i> <i>Alunni HP: vedi PEI con integrazione esterna di dispense generate per il caso specifico, secondo necessità accordate, di livello e di contenuto.</i> <i>Alunni DSA e BES: lezione frontale con ausilio di strumenti interattivi e multimediali, schemi e mappe, forme ridotte di esercitazioni personalizzate in accordo con l'insegnante di sostegno, ove presente, e con gli insegnanti della classe di appartenenza.</i> <i>* DDI: sulla base della dispensa integrativa di cui si è detto in Fasi di lavoro e Metodologia, saranno previste prove valutative - comprese quelle di realtà - che siano gestibili sia in presenza che in modalità a distanza: utilizzo di Classroom per registro e invio di prove singole e di gruppo, elaborati teorici e pratici.</i> <i>Gli studenti potranno attenersi alle lezioni frontali in presenza o in DDI, piuttosto che, previo accordi precisi con la docente, avvalersi anche dei contenuti della dispensa fornita online.</i></p>
VALUTAZIONE	<p><i>Le valutazioni saranno effettuate secondo attribuzione di valori numerici espressi in decimi.</i> <i>Per gli alunni DSA e BES le verifiche verranno differenziate, facilitate. Le valutazioni saranno conformi a quelle del resto della classe.</i> <i>Alunno HP: vedi PEI.</i> <i>* DDI: I voti e le valutazioni delle verifiche saranno sempre e solo trasmessi direttamente su RE di classe, anche tramite l'uso della dispensa facilitante*, i tempi saranno mutevoli sulla base delle eventuali emergenze in itinere.</i></p>
COMPETENZE IN USCITA	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI: <i>1. Utilizza gli strumenti (matite, compassi e squadre)</i> <i>2. riconosce i codici e le regole della progettazione visiva</i> <i>3. produce messaggi visivi attraverso le tecniche acquisite</i> COMPETENZE DI CITTADINANZA: <i>1. comprende culture e stili diverse dalla propria</i> <i>2. comunica la propria modalità di interpretazione agli altri</i> <i>3. condivide le proprie capacità con i compagni e con gli adulti</i></p>

Profilo delle competenze	Competenze chiave	Dimensioni delle competenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1- Ha una padronanza nell' utilizzo degli strumenti da disegno	Comunicazione e percezione visiva	Mostra una comprensione	parziale	globale	puntuale	profonda
		Esprime la propria fantasia e creatività attraverso disegni	elementari	completi	esaurienti	ricchi
		Adotta un repertorio di segno	limitato	semplice	appropriato	esteso
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

6. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Possiede conoscenze personali	frammentarie	parziali	ampie	estese
		Attua modalità di ricerca	Se sollecitato	parziali	consapevoli	attive
		Nel lavoro evidenzia autonomia	limitata	ridotta	adeguata	elevata
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose , in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società .	Consapevolezza ed espressione culturale.	Dimostra una sensibilità sociale	Limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
		Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	in modo adeguato	In modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti . Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare.	Riflette sul proprio operato	Se guidato	In modo superficiale	In modo autonomo	In modo costante ed attivo
	Competenze sociali e civiche	Prende decisioni e opera scelte in modo	frettoloso	superficiale	autonomo	accurato
		Nel lavoro dimostra impegno	limitato	accettabile	Adeguato	Attivo
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

12. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile .	Competenze sociali e civiche.	Adotta comportamenti rispettosi di sé	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		Adotta comportamenti rispettosi degli altri	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
		<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A