

UNITA' D'APPRENDIMENTO N. 1

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Ordine di scuola | SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Classe/i | PRIMA |
| Materia | Italiano |
| Ultima revisione | Ottobre 2020 |

| | |
|-----------------------------------|--|
| TITOLO | <i>ITALIANO – I TESTI NARRATIVI</i> |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none">- riconosce le caratteristiche principali di ciascun genere narrativo- sviluppa il piacere di leggere- è guidato ad esprimere il proprio giudizio- legge ad alta voce in modo sufficientemente corretto- sviluppa l'abilità di inventare semplici trame e racconti |
| OBIETTIVI DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none">- capisce la differenza tra ciò che è bene e ciò che è male ed agisce di conseguenza- riflette sul significato del messaggio dei testi- interiorizza l'importanza del rispetto, della collaborazione, della solidarietà- assume comportamenti corretti e responsabili |
| CONTENUTI | <ul style="list-style-type: none">- analisi del testo: la favola, la fiaba, il testo narrativo, il ruolo e la descrizione dei personaggi- i tipi di testo: il testo descrittivo, l'autobiografia, il riassunto |
| FASI DI LAVORO METODOLOGIA | <ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale /multimediale introduttiva dell'argomento2. Lettura e analisi guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale3. Suddivisione del testo in sequenze4. Esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta proposti anche mediante Google Classroom5. Discussione in classe /lavori di gruppo condotti anche mediante Google Classroom6. Laboratorio di scrittura/multimediale realizzato anche mediante Google Classroom7. Uso del vocabolario, utilizzo dei testi della biblioteca e di sussidi audiovisivi <p><u>Alunni DSA/ BES:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1- la metodologia di lavoro è comune alla classe2- Uso dell'App. "Guarda" per l'ascolto dei brani sullo smartphone3- Vengono fornite mappe concettuali funzionali all'apprendimento dei contenuti. <p><u>Alunni diversamente abili:</u> vedasi PEI</p> |
| TEMPI PREVISTI | Intero anno scolastico |
| VERIFICA | <p>Il raggiungimento degli obiettivi viene testato mediante:</p> <ul style="list-style-type: none">- verifiche scritte oggettive di comprensione (comprensione del testo scritto e orale) e test a tempo con presenza di domande aperte, proposte mediante piattaforma G-Suite- interrogazioni orali- verifiche di produzione scritta. <p><u>Alunni DSA/ BES:</u> verifiche ridotte nel numero di richieste. Identiche al resto della classe per quanto riguarda la produzione scritta.</p> <p><u>Alunni diversamente abili:</u> vedasi PEI</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| VALUTAZIONE | <p>La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza</p> <p>La valutazione delle verifiche scritte oggettive e dei test a tempo terrà conto non solo del completamento della prova entro il lasso di tempo assegnato, ma anche della rielaborazione personale che gli alunni dovranno dimostrare di aver compiuto, rispondendo alle domande aperte.</p> <p>La valutazione delle prove di produzione scritta di italiano terrà conto, oltre che dei parametri già indicati, anche del senso di responsabilità dimostrato, della puntualità della consegna e dell'impaginazione grafica del testo.</p> <p><u>Alunni DSA/ BES:</u> nelle verifiche scritte oggettive e nelle interrogazioni orali i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe, nelle verifiche di produzione scritta non viene valutata la correttezza ortografica.</p> <p><u>Alunni diversamente abili:</u> vedasi PEI</p> |
| COMPETENZE IN USCITA | <p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa individuare le caratteristiche dei testi narrativi - sa cogliere gli elementi più significativi di un testo - sa rispondere in modo pertinente a domande relative a testi di vario tipo - sa esporre oralmente i contenuti dei testi - sa scrivere diverse tipologie di testo, imitando gli esempi osservati <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri - rispetta le regole condivise - collabora con gli altri |

COMPETENZE CHIAVE RELATIVE ALL'UNITA' D'APPRENDIMENTO N° 1

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|---|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico sufficientemente appropriato | n.1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | Mostra una comprensione | parziale | globale | puntuale | profonda |
| | | Esprime le proprie idee attraverso testi | elementari | completi | esaurienti | ricchi |
| | | Adotta un repertorio lessicale | limitato | semplice | appropriato | esteso |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|--|---------------------------------------|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare autonomamente nuove informazioni | n. 5 Imparare ad imparare | Possiede conoscenze personali | frammentarie | parziali | ampie | estese |
| | | Dimostra curiosità e ricerca di senso | se sollecitato | parziale | consapevole | attiva |
| | | Attua modalità di ricerca | se sollecitato | parziali | consapevoli | attive |
| | | Nel lavoro evidenzia autonomia | limitata | ridotta | adeguata | elevata |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|--|--|---|-----------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. | n. 6 Competenze sociali e civiche | Rispetta le regole in modo | limitato | accettabile | adeguato | consapevole |
| | | Verso insegnanti e compagni manifesta atteggiamenti | passivi | corretti | collaborativi | propositivi |
| | | Partecipa alla vita di classe | se sollecitato | in modo accettabile | in modo collaborativo | in modo propositivo |
| | | Adotta comportamenti rispettosi degli altri | se sollecitato | in modo accettabile | in modo adeguato | in modo consapevole |
| | | Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni | se sollecitato | in modo accettabile | in modo adeguato | in modo consapevole |
| | | Nel lavoro dimostra impegno | limitato | accettabile | adeguato | attivo |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

UNITA' D'APPRENDIMENTO N. 2

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Ordine di scuola | SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Classe/i | PRIMA |
| Materia | Italiano |
| Ultima revisione | Ottobre 2020 |

| | |
|-----------------------------------|--|
| TITOLO | <i>ITALIANO – IL TESTO EPICO</i> |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | - conosce i personaggi mitici dell'antichità - riconosce le caratteristiche fondamentali dell'epica antica e medioevale - impara a distinguere ciò che è storia e ciò che è leggenda |
| OBIETTIVI DI CITTADINANZA | riconosce attraverso i testi epici l'importanza della lealtà, dell'amicizia, degli affetti familiari |
| CONTENUTI | - i miti - i miti nel mondo greco - l'epica classica - l'epica medioevale e cavalleresca |
| FASI DI LAVORO METODOLOGIA | <ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale /multimediale introduttiva dell'argomento2. Lettura e analisi guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale3. Suddivisione del testo in sequenze4. Esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta proposti anche mediante Google Classroom5. Discussione in classe /lavori di gruppo condotti anche mediante Google Classroom6. Laboratorio di scrittura/multimediale realizzato anche mediante Google Classroom7. Uso del vocabolario, utilizzo dei testi della biblioteca e di sussidi audiovisivi <p><u>Alunni DSA/ BES:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1- la metodologia di lavoro è comune alla classe2- Uso dell'App. "Guarda" per l'ascolto dei brani sullo smartphone3- Vengono fornite delle mappe concettuali funzionali all'apprendimento dei contenuti. <p><u>Alunni diversamente abili:</u> vedasi PEI</p> |
| TEMPI PREVISTI | Intero anno scolastico |
| VERIFICA | Il raggiungimento degli obiettivi viene testato ricorrendo a diverse modalità: - verifiche scritte oggettive e test a tempo con presenza di domande aperte, proposti mediante la piattaforma G-Suite - interrogazioni orali <u>Alunni DSA/ BES :</u> ridotte nel numero di richieste <u>Alunni diversamente abili:</u> vedasi PEI |
| VALUTAZIONE | La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza. |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>La valutazione delle verifiche scritte oggettive e dei test a tempo terrà conto non solo del completamento della prova entro il lasso di tempo assegnato, ma anche della rielaborazione personale che gli alunni dovranno dimostrare di aver compiuto, rispondendo alle domande aperte.</p> <p>La valutazione delle prove di produzione scritta di italiano terrà conto, oltre che dei parametri già indicati, anche del senso di responsabilità dimostrato, della puntualità della consegna e dell'impaginazione grafica del testo.</p> <p><u>Alunni DSA/ BES:</u> i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe.</p> <p><u>Alunni diversamente abili:</u> vedasi PEI</p> |
| COMPETENZE IN USCITA | <p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa individuare le caratteristiche principali del genere - sa leggere in modo sufficientemente corretto - sa riferire i contenuti appresi <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le tradizioni culturali e religiose dei vari popoli e le rispetta |

COMPETENZE CHIAVE RELATIVE ALL'UNITA' D'APPRENDIMENTO N° 2

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|---|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico sufficientemente appropriato | n.1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | Mostra una comprensione | parziale | globale | puntuale | profonda |
| | | Esprime le proprie idee attraverso testi | elementari | completi | esaurienti | ricchi |
| | | Adotta un repertorio lessicale | limitato | semplice | appropriato | esteso |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|---|---|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Riconosce ed apprezza le diverse tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | n. 8 a Consapevolezza ed espressione culturale | Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| | | Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante | se sollecitato | in modo accettabile | in modo adeguato | in modo consapevole |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|---|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | n. 8 b Consapevolezza ed espressione culturale | Dispone di coordinate spazio-temporali | frammentarie | parziali | ampie | estese |
| | | Denota modalità di analisi ad un livello | non autonomo | ridotto | adeguato | elevato |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|---|------------------------------------|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali. | n. 8 c Consapevolezza ed espressione culturale | Mostra capacità espressive | limitate | accettabili | apprezzabili | elevate |
| | | Si esprime in modo | limitato | schematico | autonomo | consapevole |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

UNITA' D'APPRENDIMENTO N° 3

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Ordine di scuola | SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Classe | PRIMA |
| Materia | ITALIANO |
| Ultima revisione | Ottobre 2020 |

| TITOLO | ITALIANO – I TESTI POETICI |
|-----------------------------------|---|
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | - capisce le poesie - esprime pensieri e sentimenti propri - sviluppa il gusto per la poesia |
| OBIETTIVI DI CITTADINANZA | comprende che la poesia permette di coglier in modo nuovo la realtà |
| CONTENUTI | - i suoni: suoni dolci e suoni duri, allitterazione, onomatopea - il ritmo: accenti, rime, versi e strofe - le figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione - l'analisi e il commento di una poesia |
| FASI DI LAVORO METODOLOGIA | 1. Lezione frontale /multimediale introduttiva dell'argomento 2. Ripasso delle conoscenze acquisite lo scorso anno scolastico (suoni dolci e suoni duri, accenti, allitterazione, onomatopea) 3. Lettura espressiva di testi poetici e loro analisi guidata (contenuto e linguaggio poetico usato) 4. Esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta proposti anche mediante Google Classroom 5. Esercitazioni lessicali e metriche proposte anche mediante Google Classroom 6. Lavori di gruppo condotti anche mediante Google 7. Laboratorio di scrittura/multimediale realizzato anche mediante Google Classroom <u>Alunni DSA/ BES:</u> 1. la metodologia di lavoro è comune alla classe 2. Uso dell'App. "Guarda" per l'ascolto dei brani sullo smartphone 3. Vengono fornite mappe concettuali funzionali all'apprendimento dei contenuti. <u>Alunni diversamente abili:</u> vedasi PEI |
| TEMPI PREVISTI | Intero anno scolastico |
| VERIFICA | Il raggiungimento degli obiettivi viene testato ricorrendo a diverse modalità: - verifiche scritte oggettive e test a tempo con presenza di domande aperte, proposti mediante la piattaforma G-Suite - interrogazioni orali <u>Alunni DSA/ BES:</u> ridotte nel numero di richieste <u>Alunni diversamente abili:</u> vedasi PEI |
| VALUTAZIONE | La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza. |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>La valutazione delle verifiche scritte oggettive e dei test a tempo terrà conto non solo del completamento della prova entro il lasso di tempo assegnato, ma anche della rielaborazione personale che gli alunni dovranno dimostrare di aver compiuto, rispondendo alle domande aperte.</p> <p><u>Alunni DSA/ BES</u>: i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe, nelle verifiche di produzione scritta non viene valutata la correttezza ortografica.</p> <p><u>Alunni diversamente abili</u>: vedasi PEI</p> |
| COMPETENZE IN USCITA | <p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa comprendere il tema fondamentale di un testo poetico - sa leggere e comprendere semplici testi poetici - sa produrre semplici testi poetici <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è disposto a riflettere su di sé |

COMPETENZE CHIAVE RELATIVE ALL'UNITA' D'APPRENDIMENTO N° 3

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|--|---|---|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | n. 8 a Consapevolezza ed espressione culturale | Dimostra una sensibilità sociale | limitata | discontinua | apprezzabile | elevata |
| | | Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante | se sollecitato | in modo accettabile | in modo adeguato | in modo consapevole |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|---|------------------------------|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali. | n. 8 c Consapevolezza ed espressione culturale | Mostra capacità espressive | limitate | accettabili | apprezzabili | elevate |
| | | Si esprime in modo | limitato | schematico | autonomo | consapevole |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

UNITA' D'APPRENDIMENTO N. 4

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Ordine di scuola | SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Classe/i | PRIMA |
| Materia | Italiano |
| Ultima revisione | Ottobre 2020 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| TITOLO | ITALIANO – GRAMMATICA |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | - riconosce e utilizza correttamente le principali parti del discorso - conosce le principali regole ortografiche - usa gli strumenti di consultazione |
| OBIETTIVI DI CITTADINANZA | - valorizza la comunicazione attraverso la riflessione sulle strutture linguistiche |
| CONTENUTI | - fonologia - morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo (forma attiva), preposizioni, interiezioni. - ortografia |
| FASI DI LAVORO METODOLOGIA | 1. Lezione frontale/ multimediale introduttiva dell'argomento 2. Costruzione/ uso di schemi o mappe concettuali 3. Laboratorio linguistico condotto anche con l'ausilio del vocabolario e di Google Classroom 4. Esercitazioni di riconoscimento, classificazione, completamento e trasformazione proposte anche mediante Google Classroom 5. Esercitazioni Invalsi proposte anche mediante Google Classroom 6. Utilizzo di sussidi informatici Alunni DSA/ BES: 1. la metodologia di lavoro è comune alla classe 2. Vengono fornite mappe concettuali funzionali all'apprendimento dei contenuti. Alunni diversamente abili: vedasi PEI |
| TEMPI PREVISTI | Intero anno scolastico |
| VERIFICA | Il raggiungimento degli obiettivi, relativi alle acquisizioni delle conoscenze grammaticali, viene testato mediante verifiche scritte oggettive, test a tempo con presenza di domande aperte, proposti mediante la piattaforma G-Suite e interrogazioni orali. Il raggiungimento delle competenze, relative all'uso corretto delle conoscenze grammaticali, viene valutato sia all'interno delle prove di produzione scritta sia durante le verifiche orali delle materie di studio. Alunni DSA/ BES : : ridotte nel numero di richieste Alunni diversamente abili: vedasi PEI |
| VALUTAZIONE | La valutazione degli apprendimenti acquisiti dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. La certificazione delle competenze acquisite dagli alunni è effettuata mediante l'attribuzione di un livello di padronanza. La valutazione delle verifiche scritte oggettive e dei test a tempo terrà conto non solo |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>del completamento della prova entro il lasso di tempo assegnato, ma anche della rielaborazione personale che gli alunni dovranno dimostrare di aver compiuto, rispondendo alle domande aperte.</p> <p><u>Alunni DSA/ BES</u>: nelle verifiche scritte oggettive e nelle interrogazioni orali i criteri di valutazione non differiscono da quelli utilizzati per il resto della classe, nelle verifiche di produzione scritta non viene valutata la correttezza ortografica.</p> <p><u>Alunni diversamente abili</u>: vedasi PEI</p> |
| COMPETENZE IN USCITA | <p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa esprimersi oralmente in modo corretto - sa scrivere correttamente un testo utilizzando le principali norme grammaticali - sa riconoscere e analizzare le parti del discorso - sa usare il dizionario <p>Competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa esprimere le proprie idee - sa comprendere l'interlocutore |

COMPETENZE CHIAVE RELATIVE ALL'UNITA' D'APPRENDIMENTO N° 4

| Profilo della competenza | Competenza chiave | Dimensioni della competenza | <i>Iniziale</i> | <i>Base</i> | <i>Intermedio</i> | <i>Avanzato</i> |
|---|---|--|-----------------|-------------|-------------------|-----------------|
| Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico sufficientemente appropriato | n.1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | Mostra una comprensione | parziale | globale | puntuale | profonda |
| | | Esprime le proprie idee attraverso testi | elementari | completi | esaurienti | ricchi |
| | | Adotta un repertorio lessicale | limitato | semplice | appropriato | esteso |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--------------|----------|----------|----------|
| Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base | n. 5 Imparare ad imparare | Possiede conoscenze personali | frammentarie | parziali | ampie | estese |
| | | Nel lavoro evidenzia autonomia | limitata | ridotta | adeguata | elevata |
| | | <i>Livello di padronanza</i> | <i>D</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>A</i> |