

Ordine di scuola	Secondaria di primo grado
Classe	SECONDA
Materia	INGLESE
Anno scolastico	Ultima revisione ottobre 2020

TITOLO	1 - Unità di apprendimento A
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sui piani di una ragazza per il fine settimana</p> <p>Lettura (comprensione scritta) A2 Desumere informazioni importanti da un breve testo sul festival di Glastonbury</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) A2 Esprimere ciò che apprezzo in fatto di musica A2 Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro A2 Rispondere a inviti e formularne</p> <p>Scrittura (produzione scritta) A1/A2 Scrivere il profilo di alcuni personaggi italiani famosi A2 Scrivere una semplice e-mail descrivendo un evento</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	Sviluppare il dialogo tra culture diverse
CONTENUTI	<p>Strutture grammaticali <i>Present simple / Present continuous</i> Uso del <i>Present continuous</i> per il futuro <i>be: Past simple</i> (tutte le forme) Espressioni di tempo passato Parole interrogative con <i>was / were</i> <i>have: Past simple</i> (la forma affermativa)</p> <p>Aree lessicali i generi e gli strumenti musicali la descrizione dell'aspetto fisico</p> <p>Funzioni comunicative Concordare un incontro o un programma Descrivere le persone</p>

	<p>Civiltà e Intercultura Il festival di Glastonbury</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>TEMPI PREVISTI</p>	<p>Tempi previsti: Settembre -Ottobre</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà. <i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande</p>

	<p>formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
---------------------------------	----------	-------------	--------------	---------

sociale				
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	2 - Unità di apprendimento B
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulle vacanze di alcuni ragazzi, su un pomeriggio al cinema)</p> <p>Letture (comprensione scritta) A2 Desumere informazioni importanti da un breve testo su Blackpool, su Harry Potter, su degli attori e film di Hollywood</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) A1/A2 Porre domande sul tempo atmosferico e rispondere allo stesso tipo di interrogativi A2 Descrivere un personaggio di un film preferito, il tempo atmosferico nella mia città A2 Riferire attività svolte ed esperienze personali A2 Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro</p> <p>Scrittura (produzione scritta) A2 Descrivere, con frasi semplici, gli eventi importanti della mia vita, un film che ho visto</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	Sviluppare il dialogo tra culture diverse
CONTENUTI	<p>Strutture grammaticali <i>Past simple</i>: verbi regolari (tutte le forme) <i>Past simple</i>: verbi regolari (le variazioni ortografiche) <i>Past simple</i>: verbi irregolari (tutte le forme) Le parole interrogative + <i>Past simple</i></p> <p>Aree lessicali il tempo atmosferico i generi cinematografici i generi televisivi</p> <p>Funzioni comunicative Parlare delle vacanze Acquistare un biglietto del cinema</p>

<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>TEMPI PREVISTI</p>	<p>Tempi previsti: Novembre-Dicembre-Gennaio</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e</p>

	<p>compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p>3) Competenze spazio-temporali: Si orienta nello spazio e nel tempo</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

3)

Dispone di coordinate spazio-temporali	Frammentarie	Parziali	Ampie	Estese
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	3 - Unità di apprendimento c
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sul consumo del tè in Gran Bretagna, sui preparativi per una festa, sulle regole da seguire durante un esame.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) A2 Desumere informazioni importanti da un breve testo sul cibo in Gran Bretagna, su Bath</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) A2 Ordinare qualche cosa da mangiare o da bere A2 Riferire in maniera semplice sulle abitudini alimentari della mia famiglia A2 Descrivere il mio cibo preferito A2 Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, riferendomi a una cartina della città</p> <p>Scrittura (produzione scritta) A2 Scrivere, con frasi semplici, sul gelato italiano A2 Scrivere un'e-mail fornendo indicazioni stradali</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	Sviluppare il dialogo tra culture diverse
CONTENUTI	<p>Strutture grammaticali <i>some / any (2)</i> <i>a lot of / much / many</i> <i>How much...? How many...?</i> <i>a little / a few</i> <i>must / mustn't (forma affermativa e forma negativa)</i> I composti di <i>some / any / no</i> I composti di <i>every</i></p> <p>Aree lessicali</p>

	<p>i cibi e le bevande gli edifici e le strutture in città i negozi espressioni di quantità</p> <p>Funzioni comunicative Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Civiltà e Intercultura I cibi più popolari in Gran Bretagna La città di Bath</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p>TEMPI PREVISTI</p>	<p>Tempi previsti: Febbraio-Marzo</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante</p>

	<p>e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>

<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p>3) Competenze spazio-temporali: Si orienta nello spazio e nel tempo</p>
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda

In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

3)

Dispone di coordinate spazio-temporali	Frammentarie	Parziali	Ampie	Estese
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

TITOLO	4 - Unità di apprendimento D
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su dei ragazzi che chiedono il permesso di fare qualcosa, sulle regole di un campo estivo, su informazioni relative a un viaggio in treno, sul noleggio di una bicicletta</p> <p>Lettura (comprensione scritta) A2 Desumere informazioni importanti da un breve testo su cose che si devono evitare di fare in Gran Bretagna e su un programma televisivo famoso.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) A2 Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero e rispondere a tali interrogativi A2 Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto A2 Riferire in maniera semplice sul trasporto pubblico nella mia città A2 Esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo</p> <p>Scrittura (produzione scritta) A2 Scrivere, con frasi semplici, su quello che i turisti non devono fare in Italia A2 Descrivere, con frasi semplici, le regole di un campo estivo</p>
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	Sviluppare il dialogo tra culture diverse

<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p>Strutture grammaticali <i>have to</i> (tutte le forme, risposte brevi) <i>mustn't / don't have to</i> I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i> Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari <i>as ... as</i></p> <p>Aree lessicali i lavori domestici gli oggetti utilizzati nei lavori domestici i mezzi di trasporto i prezzi</p> <p>Funzioni comunicative Chiedere il permesso di fare qualcosa Acquistare un biglietto del treno</p>
<p style="text-align: center;">FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Fasi di lavoro e attività previste Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio di tipo funzionale-comunicativo - Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali - Uso costante della L2 - Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva - Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio - Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione. <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>Soluzioni Organizzative <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p>Strumenti <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>

<p>TEMPI PREVISTI</p>	<p>Tempi previsti: marzo-aprile-maggio</p>
<p>VERIFICA</p>	<p><i>Speaking:</i> Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p>Per gli alunni DSA e BES si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p>Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale e scritta • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>1) Competenze disciplinari: Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p>2) Competenze di cittadinanza: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p> <p>3) Competenze spazio-temporali: Si orienta nello spazio e nel tempo</p>

1)

<i>Dimensioni delle competenze</i>	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
In lingua inglese comprende testi in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese si esprime in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

2)

Dimostra una sensibilità sociale	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

3)

Dispone di coordinate spazio-temporali	Frammentarie	Parziali	Ampie	Estese
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A