

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>Ultima revisione ottobre 2020</b>

<b>TITOLO</b>	<b>Unità di apprendimento "Starter"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascoltare (Listening)</b>  <b>A1</b> Capire istruzioni brevi e semplici  <b>A1</b> Capire i numeri, l'età  <b>A1</b> Capire parole familiari ed espressioni molto semplici: i colori, gli oggetti scolastici, l'aspetto fisico</p> <p><b>Parlare (Speaking)</b>            Capire istruzioni brevi e semplici  <b>A1</b> Capire i numeri, l'età  <b>A1</b> Capire parole familiari ed espressioni molto semplici: i colori, gli oggetti scolastici, l'aspetto fisico</p> <p><b>Scrivere (Writing)</b>  <b>A1</b> Scrivere semplici istruzioni usate in classe  <b>A1</b> Scrivere espressioni e frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati: numeri, età, gli animali domestici</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  <b>be:</b> <i>Present simple</i>  <b>have got:</b> <i>Present simple</i>            Articoli: <b>a / an</b>            L'imperativo</p> <p><b>Lessico</b>            le istruzioni usate in classe            l'alfabeto            i numeri da 1 a 100  <b>Veloce ripasso di:</b>            i colori            gli oggetti scolastici            gli animali domestici            le parti del corpo            i giorni della settimana,            i mesi e le stagioni</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>            Dare istruzioni            Chiedere il permesso di fare qualcosa            Chiedere e dire il nome            Chiedere e fare lo spelling dei nomi e delle parole            Chiedere e dire l'età            Parlare dei colori            Descrivere oggetti scolastici            Parlare di animali domestici</p>

	<p>Descrivere l'aspetto fisico Parlare del giorno / mese / stagione preferiti</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di istruzioni brevi e semplici, di numeri, parole ed espressioni familiari</li> <li>- Interazione in semplici dialoghi (oggetti della classe, colori, giorni, mesi, stagioni...)</li> <li>- Scrivere semplici istruzioni usate in classe</li> <li>- Scrivere espressioni e frasi semplici (numeri, età, animali domestici...)</li> </ul> <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p><b>Tempi previsti:</b> Settembre</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p>Test d'ingresso: <i>Vocabulary, Writing, Listening</i> <i>Speaking</i>: Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese</p> <p>Alunni DSA/BES: riduzione del numero di richieste, senza modificare gli obiettivi di apprendimento, adozioni di eventuali misure compensative e dispensative. Alunni DVA: vedasi PEI</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p>

TITOLO	1 - Unità di apprendimento A
<p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascoltare (Listening)</b>  <b>A1</b> Capire i saluti ascoltando delle brevi conversazioni  <b>A1</b> Capire dati su due ragazze che si presentano  <b>A1</b> Capire i numeri cardinali e le ore  <b>A1</b> Capire frasi semplici su alcune famiglie britanniche  <b>A1</b> Capire dati su alcuni ragazzi ascoltando delle brevi conversazioni</p> <p><b>Leggere (Reading)</b>  <b>A1</b> Capire dati su alcuni ragazzi da un breve testo  <b>A1</b> Capire dati su una persona famosa da un breve articolo  <b>A1 / A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su Londra e su Big Ben</p> <p><b>Parlare (Speaking)</b>  <b>A1</b> Porre domande semplici, per es. sulla provenienza, e rispondere  <b>A1</b> Utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo  <b>A1</b> Dare informazioni sulla mia persona  <b>A1</b> Districarmi con le ore  <b>A1</b> Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. il nome, l'età, la provenienza, le preferenze personali e rispondere allo stesso tipo di interrogativi</p> <p><b>A1 / A2</b> Descrivere me stesso, la mia famiglia e altre persone</p> <p><b>Scrivere (Writing)</b>  <b>A1</b> Scrivere frasi semplici su altre persone  <b>A1</b> Scrivere frasi semplici su una vacanza  <b>A1</b> Scrivere frasi semplici su di me</p>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  I pronomi personali soggetto  <b>Be</b> (Present simple): tutte le forme, risposte brevi  Gli aggettivi possessivi  Le parole interrogative: <b>What, Who, Where, When, How old</b>  Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: <b>this, that, these, those</b></p> <p><b>Lessico</b>  i nomi di paesi e le nazionalità  i saluti  la famiglia  le ore e i mesi</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Presentarsi  Salutare  Chiedere e dare informazioni personali  Chiedere e dire l'ora</p>

	<p><b>Civiltà e Intercultura</b>                  Il Regno Unito e Londra                  Big Ben</p>
<p><b>FASI DI LAVORO                  METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b>                  Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.                  Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)                  Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe                  Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p><b>Soluzioni Organizzative</b>  <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web.                  Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b>  <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo.  <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p><b>Tempi previsti:</b> Ottobre – Novembre</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni -</p>

	<p>Domande aperte <i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p><b>Per gli alunni DSA e BES</b> si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p><b>Alunni DVA:</b> vedasi PEI</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

**1)**

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**2)**

Dimostra una <b>sensibilità</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
---------------------------------	----------	-------------	--------------	---------

<b>sociale</b>				
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>2 - Unità di apprendimento B</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascoltare (Listening)</b>  <b>A1</b> Capire frasi semplici sulla posizione delle stanze in una casa storica, sugli appartamenti di tre ragazzi, sul gruppo musicale preferito di una ragazza britannica  <b>A1</b> Capire i numeri e le date  <b>A1 / A2</b> Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati</p> <p><b>Leggere (Reading)</b>  <b>A1</b> Capire, da dei brevi testi, dati sulla casa di Sherlock Holmes, sulla casa di un ragazzo britannico, sui festeggiamenti in onore dei santi patroni del Regno Unito, su un gruppo musicale pop, sugli animali domestici  <b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo sul Natale</p> <p><b>Parlare (Speaking)</b>  <b>A1</b> Porre domande semplici sulla posizione delle stanze in una casa storica e rispondere  <b>A1</b> Dare informazioni su una casa storica  <b>A1</b> Descrivere dove abito  <b>A1</b> Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. le cose che possiede e rispondere  <b>A1</b> Distrararmi con i numeri e le date  <b>A1</b> Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. la sua famiglia e il suo animale domestico</p> <p><b>Scrivere (Writing)</b>  <b>A1</b> Scrivere frasi semplici sulla festa del Natale  <b>A1 / A2</b> Scrivere una breve e-mail</p>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Sviluppare il dialogo tra culture diverse
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  Le preposizioni di luogo  Il plurale dei sostantivi  <b>There is / isn't, There are / aren't</b> La forma affermativa e la forma negativa  <b>Is there...? / Are there...?</b> La forma interrogativa e le risposte brevi  <b>some / any (1)</b>  <b>They're / Their / There</b>  <b>have got</b> (Present simple ): tutte le forme  Il genitivo sassone</p> <p><b>Lessico</b></p>

	<p>le stanze della casa e i mobili gli oggetti personali gli animali domestici i numeri ordinali</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare di dove si trovano le stanze di una casa Parlare di date</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> La casa di Sherlock Holmes I festeggiamenti in onore dei santi patroni del Regno Unito</p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b> Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li><li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li><li>- Uso costante della L2</li><li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li><li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difformi dal proprio</li><li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li></ul> <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p><b>Soluzioni Organizzative</b> <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b> <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>

<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p><b>Tempi previsti:</b> Dicembre - Gennaio – Febbraio</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p><i>Speaking:</i> Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing:</i> verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening:</i> Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p><b>Per gli alunni DSA e BES</b> si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p><b>Per gli alunni diversamente abili</b> si fa riferimento al PEI.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>



<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>
-----------------------------	--

**1)**

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**2)**

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>3 - Unità di apprendimento C</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascoltare (Listening)</b></p> <p><b>A2</b> Capire espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, per es. che cosa fare durante il tempo libero, chiedere informazioni personali</p> <p><b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulla routine quotidiana di una giovane ballerina, su un orario scolastico, sulla giornata scolastica di un ragazzo britannico</p> <p><b>Leggere (Reading)</b></p> <p><b>A1</b> Capire, da un breve testo, dati su un ragazzo Americano famoso</p> <p><b>A2</b> Desumere le informazioni più importanti da dei testi sulle attività del tempo libero preferite dai ragazzi britannici, sulla routine giornaliera di alcuni giovani</p> <p><b>A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo su sui Beefeaters.</p> <p><b>Parlare (Speaking)</b></p> <p><b>A1</b> Porre domande personali a qualcuno e rispondere (SB p. 80 es. 2)</p> <p><b>A1 / A2</b> Dare informazioni sulle mie attività del tempo libero</p> <p><b>A2</b> Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare</p>

	<p><b>A2</b> Descrivere la mia routine giornaliera e quella dei miei familiari  <b>A2</b> Porre domande inerenti alle preferenze e rispondere a tali interrogativi  <b>A2</b> Porre domande inerenti alla mia scuola e rispondere a tali interrogativi</p> <p><b>Scrivere (Writing)</b>  <b>A1 / A2</b> Scrivere, con frasi semplici, sulla routine quotidiana di un mio familiare  <b>A2</b> Scrivere, con frasi semplici, sugli aspetti della mia vita quotidiana</p>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<p><b>Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture sviluppare il dialogo fra culture diverse</b></p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b>  Present simple: tutte le forme, risposte brevi  Le preposizioni di tempo: <b>on, in, at</b>  Gli avverbi di frequenza  Le parole interrogative + <i>Present simple</i>  I pronomi complemento  <b>love, like, hate</b> + nome / pronome complemento</p> <p><b>Lessico</b>  la routine quotidiana  le materie scolastiche  le attività del tempo libero</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Chiedere e proporre suggerimenti  Chiedere e dare informazioni personali</p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b>  Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio.  Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati.  Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...)  Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul> <p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe  Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p><b>Soluzioni Organizzative</b>  <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l'ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.  <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati</p>

	<p>dall'insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b> <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e "device" personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l'utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall'insegnante;</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<b>Tempi previsti:</b> Febbraio - Marzo - Aprile
<b>VERIFICA</b>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell'interazione con l'insegnante e con i compagni e nell'esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p><b>Per gli alunni DSA e BES</b> si prevede l'utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p><b>Per gli alunni diversamente abili</b> si fa riferimento al PEI.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell'insegnante.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari</p>

	momenti di osservazione da parte dell'insegnante.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

**1)**

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**2)**

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

<b>TITOLO</b>	<b>4 - Unità di apprendimento D</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Ascoltare (Listening)</b>  <b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulla frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero, sugli sport praticati da dei ragazzi, sugli acquisti di capi di abbigliamento, sull'abbigliamento di una ragazza britannica</p> <p><b>Leggere (Reading)</b>  <b>A2</b> Desumere le informazioni più importanti da dei testi sullo shopping a Londra</p> <p><b>Parlare (Speaking)</b>  <b>A1</b> Distrarci con i costi  <b>A2</b> Riferire in maniera semplice sugli sport che pratico, sugli sport preferiti di un</p>

	<p>mio compagno</p> <p><b>A2</b> Porre domande inerenti alla frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero e rispondere a tali interrogativi</p> <p><b>A2</b> Porre domande inerenti agli sport e rispondere a tali interrogativi</p> <p><b>A2</b> Fare semplici acquisti, indicando che cosa desidero e chiedendo il prezzo</p> <p><b>A2</b> Porre domande inerenti a delle azioni in corso di svolgimento e rispondere a tali interrogativi</p> <p><b>Scrivere (Writing)</b></p> <p><b>A2</b> Scrivere, con frasi semplici, sui miei sport preferiti, sul mio abbigliamento, sulle divise scolastiche</p>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p><b>can (ability):</b> tutte le forme, risposte brevi Degrees of ability L'imperativo</p> <p><b>Why? / Because...</b></p> <p><b>Present continuous:</b> tutte le forme, risposte brevi Le parole interrogative + <i>Present continuous</i></p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Sport L'abbigliamento I prezzi</p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Parlare di frequenza Comperare capi di abbigliamento</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b></p> <p><i>Shopping in London!</i></p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p><b>Fasi di lavoro e attività previste</b></p> <p>Introduzione di un nuovo argomento attraverso materiale autentico o presente sul libro di testo: immagini / video / dialoghi / testi scritti / ascolti audio. Successiva analisi e studio delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del nuovo lessico incontrati. Consolidamento dei nuovi apprendimenti mediante vari tipi di esercitazioni: interazione in attività di <i>role-play</i> e in semplici dialoghi; compilazione di moduli, esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, ecc., esercizi lessicali (sequenze, crosswords, esercizi di abbinamento...) Momenti di verifica degli apprendimenti (sia orale che scritta), formativa e sommativa.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio di tipo funzionale-comunicativo</li> <li>- Utilizzo di materiale autentico/semi-autentico vario, sia per le attività scritte che orali</li> <li>- Uso costante della L2</li> <li>- Riflessione sulla lingua partendo dal contesto e in maniera induttiva</li> <li>- Analisi comparativa tra codici linguistici diversi e tra atteggiamenti culturali difforni dal proprio</li> <li>- Sviluppo della capacità creativa, di cooperazione e di autovalutazione.</li> </ul>

	<p>Alunni DSA/BES: la metodologia di lavoro è comune alla classe Alunni DVA: vedasi PEI</p> <p>-</p> <p><b>Soluzioni Organizzative</b> <u>Didattica in presenza</u>: lezione frontale e interattiva (anche con l’ausilio della LIM), lavoro individuale seguito da confronto/condivisione col gruppo classe.</p> <p><u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: lezione frontale e interattiva gestita tramite piattaforma Google Suite e video di spiegazione e approfondimento realizzati dall’insegnante e/o disponibili gratuitamente sul web. Lavori individuali, di coppia e di gruppo sulla piattaforma GSuite ed eventualmente altre piattaforme e siti didattici.</p> <p><b>Strumenti</b> <u>Didattica in presenza</u>: libri di testo, CD rom, materiale online e “device” personale per lo svolgimento di attività particolari che ne richiedono l’utilizzo. <u>Didattica digitale integrata (DDI)</u>: libri di testo (cartaceo e versione digitale), cd-rom, PC/tablet/telefono cellulare per utilizzo della piattaforma GSuite e per consultazione di materiale audio/video fornito dall’insegnante;</p>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE, COMPETENZE TRASVERSALI, TEMPI PREVISTI</b></p>	<p><b>Geografia e turismo</b>: informazioni sul torneo di tennis di Wimbledon, sui mercati e i negozi più famosi di Londra</p> <p><b>Educazione fisica</b>: gli sport praticati dai ragazzi britannici</p> <p>Competenze trasversali impiegate nel corso della <i>Learning unit</i>: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare</p> <p><b>Tempi previsti</b>: Aprile - Maggio - Giugno</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p><i>Speaking</i>: Osservazione quotidiana e/o in momenti strutturati, da parte dell’insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese nell’interazione con l’insegnante e con i compagni e nell’esposizione di contenuti personali o di civiltà.</p> <p><i>Writing</i>: verifiche scritte di grammatica, lessico e/o comprensione del testo che potranno presentare le seguenti tipologie di esercizi: Vero/falso - Scelta multipla - Completamento di informazioni - Completamento di tabelle - Risposte a domande formulate - Role-play - Descrizioni di immagini - Collegamento di domande e risposte - Produzione di semplici testi, data una tabella o delle istruzioni - Domande aperte</p> <p><i>Listening</i>: Verifiche di comprensione orale di materiali audio e video, autentici e semi-autentici con esercizi di vero/falso, completamento di frasi, scelta multipla e compilazione di tabelle.</p> <p><b>Per gli alunni DSA e BES</b> si prevede l’utilizzo di misure dispensative (lettura ad alta voce, rispetto della tempistica per la consegna dei compiti, scrittura sotto dettatura, esercizi di tipo fonetico e ortografico, traduzioni dalla lingua madre alla lingua straniera...) e strumenti compensativi (scegliere un font ad alta leggibilità, leggere ad alta voce le consegne in lingua madre, fornire sempre esempi...). In caso di difficoltà persistenti si privilegeranno le abilità orali a compensazione di quelle scritte.</p> <p><b>Per gli alunni diversamente abili</b> si fa riferimento al PEI.</p> <p>*** Considerando le misure di sicurezza anti-Covid adottate durante il corrente anno scolastico, si prediligerà la tipologia di valutazione orale mentre per la valutazione scritta si effettueranno principalmente verifiche mediante dispositivi elettronici e la piattaforma Gsuite sia in modalità sincrona che asincrona. Inoltre saranno considerati ai fini valutativi compiti, materiali e produzioni realizzati anche a casa sempre in modalità digitale previo avviso da parte dell’insegnante.</p>

<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Verranno tenute in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione orale e scritta</li> <li>• Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta</li> </ul> <p>Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.</p> <p>Le modalità di valutazione saranno di tipo sommativo e formativo, prendendo in considerazione il punto di partenza dei singoli alunni e i progressi raggiunti durante l'anno. La valutazione finale terrà conto non soltanto delle verifiche scritte e orali formali ma anche delle abilità e competenze dimostrate in itinere, durante vari momenti di osservazione da parte dell'insegnante.</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>1) Competenze disciplinari:</b> Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> <p><b>2) Competenze di cittadinanza:</b> Utilizza gli strumenti di <b>conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</b>, per riconoscere ed apprezzare le <b>diverse identità, le tradizioni culturali e religiose</b>, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>

**1)**

<i>Dimensioni delle competenze</i>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
In lingua inglese <b>comprende testi</b> in modo	parziale	globale	puntuale	profonda
In lingua inglese <b>si esprime</b> in modo	elementare	essenziale	appropriato	articolato
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A

**2)**

Dimostra una <b>sensibilità sociale</b>	limitata	discontinua	apprezzabile	elevata
Si rapporta alla realtà in modo <b>aperto e tollerante</b>	Se sollecitato	In modo accettabile	In modo adeguato	In modo consapevole
<i>Livello di padronanza</i>	D	C	B	A