

**SCHEDA PROGETTO**

PTOF 2016/2019

<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA MERLINO</b>
<b>Classe/i</b>	<b>1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup></b>
<b>Anno finanziario</b>	<b>2018</b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2017/2018</b>
<b>Docente responsabile</b>	<b>DE DIONIGI LILIANA</b>
<b>TITOLO ATTIVITA' / PROGETTO</b>	<b>DANZIAMO INSIEME</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Formazione di un repertorio di giochi, canti e danze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza musiche, di danze, di usi e di costumi di altre epoche e di altre civiltà;</li> <li>• integrazione multietnica, socializzazione, con possibilità di progettare percorsi didattici che tengano conto delle nazionalità di origine dei bambini della classe;</li> <li>• sviluppo della concezione di gruppo, di solidarietà e di aiuto reciproco, correzione di comportamenti competitivi e di rivalità interne al gruppo classe;</li> <li>• capacità di inserire il proprio lavoro in un contesto più ampio ed articolato;</li> <li>• valorizzazione di capacità personali, anche in presenza di disabilità discriminanti;</li> <li>• rispetto delle regole, padronanza di sé e razionalità nei comportamenti;</li> <li>• sviluppo delle capacità ritmiche ed auditive;</li> <li>• sviluppo delle capacità di comunicazione non verbale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Canti-Gioco,</li> <li><input type="checkbox"/> Canti Ballati,</li> <li><input type="checkbox"/> Danze Antiche,</li> <li><input type="checkbox"/> Balli Etnici,</li> <li><input type="checkbox"/> Balli Storici</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>Gli incontri si articoleranno in modo che la prima parte del laboratorio sia dedicata principalmente alla acquisizione di informazioni, di tecniche e di materiale e la seconda al perfezionamento. La consigliata realizzazione di un saggio pubblico, anche sotto forma di "lezione aperta", comporta una preparazione specifica che richiederà alcune lezioni in cui lavorino insieme almeno due classi, cui aggiungere una "prova generale" e, ovviamente, lo spettacolo. L'allestimento e la gestione degli spazi e delle classi durante il saggio finale sono totalmente affidati all'esperto</p> <p>Il percorso formativo verrà attuato partendo dalle problematiche oggettive che si rileveranno nella classe sia all'inizio che durante il percorso stesso.</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA ( progetti didattici)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa relazionarsi con gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare i canali sensoriali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa applicare regole e tecniche di alcuni sport.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa decodificare i gesti.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare il linguaggio del corpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e rispetta le regole delle danze e dei passi.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa partecipare al gioco collettivo condividendone e rispettandone le regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ascoltare ed eseguire comandi.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua relazioni temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge, interpreta e rappresenta graficamente percorsi.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<p>II° quadrimestre 4 h. Settimanali per un totale di 24 ore compreso saggio finale .</p>
<b>DOCENTI COINVOLTI/ ESPERTI ESTERNI</b>	<p>Insegnanti di classe Personale ATA Esperti esterni</p>