

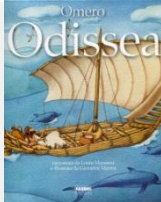


**SCHEDA PROGETTO**

POF a.s. 2016-17

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Primaria di Zelo Buon Persico</b>
<b>Classe/i</b>	<b>4A</b>
<b>Anno finanziario</b>	<b>2017</b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2016/2017</b>
<b>Docenti</b>	<b>Amato Palma / Scorbatti Evelin</b>

<p><b>TITOLO ATTIVITA' / PROGETTO</b></p>	   <p><i>Progetto Biblioteca: "Book after book"...</i> <i>Alice in Wonderland...</i> <i>Il Flauto Magico...</i> <i>L'Odissea...</i></p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere un semplice testo in L2, utilizzando una corretta pronuncia e un'adeguata intonazione.</li> <li>- Conosce e comprende culture e tradizioni differenti.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizzare i bambini al rispetto di sé e verso gli altri.</li> <li>- Educare i bambini ad una lettura attiva, consapevole ed appassionata.</li> <li>- Favorire la fruizione di una fiaba d'autore in L2 opportunamente semplificata per acquisire una maggiore consapevolezza espressivo - descrittiva della lingua scritta e per incentivare un positivo confronto interculturale in merito alle tematiche trattate.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Per conquistare gli alunni ad un piacere alla lettura, il progetto biblioteca: "Book after book", ha previsto diversi momenti nel corso dell'anno scolastico:</p> <p>a. La lettura di alcuni episodi dell' Odissea: La guerra di Troia, Il canto delle Sirene, I Ciconi e i mangiatori di loto, L'isole dei Ciclopi, L'isola dei Lestrigoni, La maga Circe, Gli spiriti dell'Ade, Gli armenti de Dio Sole, Prigioniero di Calipso ...</p> <p>L'Iliade a cartoni con lezione alla LIM per conoscere la storia dei grandi personaggi Achei e Troiani (attività di italiano/storia)</p> <p>b. Il Flauto Magico (lettura semplificata dell'opera di Mozart; attività di musica con saggio a fine anno)</p> <p>c. Spettacolo teatrale a scuola, con esperti: "How many stories" (attività di L2)</p> <p>Nel secondo quadrimestre gli alunni sono stati "catturati" nella lettura, ad alta voce da parte dell'insegnante, dell'Odissea. Una lettura accompagnata da ricerche geografiche, storiche e mitologiche, contestualizzata con illustrazioni e proiezioni alla LIM.</p> <p>Nell'ambito espressivo - musicale gli alunni sono stati coinvolti dalla lettura del Flauto Magico e nello sperimentare con il corpo e con la voce le emozioni dei personaggi.</p> <p>In L2, gli alunni hanno letto la storia "Alice in Wonderland", opportunamente semplificata ed adattata alle abilità proprie della classe di appartenenza. Hanno fruito di immagini e di alcune scene del relativo cartone animato, realizzato della Disney. Infine, sono stati protagonisti di un'esperienza di teatro interattivo in inglese, organizzata da educatori madrelingua (progetto "How many stories!").</p> <p>Queste attività , sperimentate con tecniche espressive differenti, hanno contribuito a migliorare capacità di collaborazione nel gruppo.</p>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<p>Il progetto ha privilegiato la realizzazione di un librettino in lingua L2 di Alice in Wonderland, dopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breve conversazione di classe per rievocare conoscenze relative alla trama della fiaba;</li> <li>- presentazione del testo della storia. Esso è stato ridotto attraverso l'individuazione di alcune delle</li> </ul>

*Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico (LO)*

	<p>scene più significative dell'intera vicenda. E' stata realizzata un'opportuna semplificazione del lessico e delle forme espressive utilizzate. Sono stati privilegiati i termini e le forme verbali oggetto di studio del percorso d'apprendimento della L2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione della storia da parte degli alunni, osservazione di immagini esemplificative e visione di piccole parti del cartone animato in L2, riguardanti le vicende narrate.</li> <li>- Conversazioni per chiarimenti in merito allo stravagante contenuto della vicenda e alle forme linguistico - espressive più particolari.</li> <li>-Riflessioni riguardanti aspetti tipicamente anglosassoni della vicenda (l'ora del te, il gioco del croquet/cricket, la presenza della regina e del re).</li> <li>-Approfondimenti sulla figura dell'autore L.Carroll e sulle consuetudini educative dell'epoca.</li> <li>- Partecipazione al teatro interattivo in inglese realizzato da attori madrelingua (progetto "<i>How many stories!</i>"). Attraverso la fruizione della storia, in parte conosciuta, gli alunni hanno sperimentato un'attività di <i>storytelling</i> e di drammatizzazione in lingua, arricchita da canti, da esercizi di <i>listen and repeat</i> e di <i>listen and act</i>.</li> </ul> <p>La realizzazione finale del libretto si è svolto nei giorni 26/27/28 Aprile 2017. Si riprendono le immagini proposte dall'insegnante di inglese, ma si omettono dei particolari.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Gioco: "Aguzza la vista" (vince chi riesce a ritrovare tutte le parti mancanti delle illustrazioni).</li> <li>2)Le immagini vengono colorate, ritagliate ed incollate.</li> <li>3)Didascalie in lingua inglese.</li> <li>4)Copertina creativa (uso di cartoncini rossi e neri, forbici, colla; vengono disegnati i soldati di carta).</li> </ol> <p>Le proposte didattiche sono state svolte a favorire l'integrazione tra le diverse esperienze, a valorizzare le potenzialità di tutti i bambini in lavori individuali e di gruppo intesi come metodologia di condivisione e di collaborazione (Cittadinanza).</p>
<b>VERIFICA</b>	<p>Nell'ambito del progetto gli alunni potenziano l'esperienza del leggere (Italiano/Inglese) dell'immaginario personale attraverso percorsi operativi diversi. Produzione di un elaborato con uso di varie tecniche (librettino di "Alice nel paese delle meraviglie" in lingua inglese).</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA (per progetti didattici)</b>	<p>Rispetta le regole di comportamento per favorire l'organizzazione democratica ed opera scelte condivise nel collaborare con gli altri. Sa prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente attraverso esperienze concrete che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà. Sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<p>Secondo quadrimestre : Spettacolo in lingua L2 il 29/03/2017 "How many stories". Animazione alla lettura presso la libreria Mondadori di Zelo Buon Persico il 28/04/2017.</p>
<b>DOCENTI COINVOLTI/ ESPERTI ESTERNI</b>	<p>Amato/ Scorbatti/ Vitolano (esperto di musica)</p>