


SCHEDA PROGETTO

POF a.s. 2015-16

Ordine di scuola	Primaria di Zelo Buon Persico
Classe/i	Classi terze
Anno finanziario	2016
Anno scolastico	2015/2016
Docente responsabile	Amato/Rebuscini/Chiaffarata/Raimondi/Pasquini/Gri

<p>TITOLO ATTIVITA' / PROGETTO</p>	 <p style="text-align: center;">Progetto Biblioteca Libri liberi!!! <i>"Leggere significa annullare le diversità"</i></p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p><i>Il progetto si prefigge di sensibilizzare negli alunni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'importanza della scuola nel valorizzare le differenze, promuovere l'ascolto e la partecipazione dei bambini e dei ragazzi in quanto soggetti di diritti e protagonisti del proprio processo formativo</i> - <i>Educare i bambini ad una lettura attiva, consapevole ed appassionata.</i> - <i>Avviare i bambini a leggere ed apprezzare testi di vario genere.</i>
<p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sensibilizzare i bambini al rispetto di sé e degli altri.</i> - <i>Scoprire i valori della condivisione per costruire rapporti di collaborazione (amicizia).</i>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Quest'anno abbiamo deciso di scegliere ed analizzare testi che suscitassero, nei bambini, interesse e piacere alla lettura: "Il Barbiere di Siviglia", "La gabbianella e il gatto", "Il Piccolo Principe".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per l'opera lirica abbiamo adottato un testo facilitato di Cecilia Gobbi per accostare i bambini all'opera lirica, alimentare in loro la passione per questo genere letterario - musicale e far cogliere l'importanza, la magia e la bellezza della musica lirica (progetto che ci vedrà coinvolti anche l'anno prossimo). <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed analisi del testo facilitato e ridotto: "Il Barbiere di Siviglia" per la comprensione degli ambienti e dei personaggi. Visione di alcune parti più significative dell'opera. - Utilizzo delle tecniche compositive (collage, pastelli, colori a cera, computer...) per la realizzazione del libro. - Conoscenza del codice musicale (pentagramma, note, valore delle note, lettura ritmata, canto...). - Drammatizzazione di ruoli per realizzazione di uno spettacolo teatrale (previsto per dicembre 2016) <ul style="list-style-type: none"> • La lettura in classe dei testi e la visione dei film: "La gabbianella e il gatto" 3A; "Il Piccolo Principe" 3B/C/D <p>Uscita sul territorio alla Libreria Mondadori per la lettura animata di un mito 28 Maggio: 3C /3D 29 Maggio: 3A/3B</p>
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<p>Il progetto ha previsto attività ed iniziative variamente articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture ad alta voce dei testi - conversazioni esplicative e /o rievocative

Istituto Comprensivo di Zelo Buon Persico (LO)

	<ul style="list-style-type: none">- illustrazioni utilizzando tecniche diverse- giochi di ruoli e di simulazioni di personaggi- drammatizzazioni- attività di lettura animata/giochi linguistici- costruzione di un libro (Il Barbiere di Siviglia)- lavori individuali e di gruppo- rilevazioni comparative del testo filmico e del testo narrativo <p>Ad ogni sezione viene assegnata una parte dell'opera lirica ridotta e facilitata in cui i bambini memorizzeranno alcuni brani, li reciteranno e suoneranno semplici battute con il flauto dolce.</p> <p>Verranno create semplici scenografie e costumi.</p> <p>Le proposte didattiche sono state svolte a favorire l'integrazione tra le diverse esperienze, valorizzare le potenzialità di tutti i bambini in lavori individuali e di gruppo intesi come metodologia di condivisione e di collaborazione.</p>
VERIFICA	<p>Nell'ambito del progetto gli alunni hanno potenziato l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale attraverso percorsi operativi diversi.</p> <p>Produzione di un elaborato con uso di varie tecniche (Il Barbiere di Siviglia e disegni sul libro di narrativa).</p>
COMPETENZE IN USCITA (per progetti didattici)	<p>Rispetta le regole di comportamento per favorire l'organizzazione democratica.</p> <p>Sa prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente attraverso esperienze concrete che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà.</p>
TEMPI PREVISTI	<p><i>Secondo quadrimestre (fase conclusiva: 1 fase Aprile 2016/ 2 fase Dicembre 2016)</i></p>
DOCENTI COINVOLTI/ ESPERTI ESTERNI	<p><i>Tutti i docenti</i> <i>Animatore alla lettura presso la libreria Mondadori di Zelo B.P.</i> <i>Esperto di Musica: Vitolano Emanuel</i></p>